

尋根戲說

◆ 雲林 許雪瓊

定居美國的兩個女兒非常重視孩子中華文化的學習，除了請老師教導中文，這幾年都利用假期帶孩子回娘家，用中文跟外公、外婆及親戚們交談，或到風景區旅遊，藉機多聽、多說中文，也參觀博物館等，以多認識中華文化。

對女兒的努力，我給予最大的支持與鼓勵，每年都思索著如何能真正幫助女兒、孫

兒的學習，讓他們學到對生命真正有幫助的東西。和女兒多次討論之後，決定將學習定名為「尋根之旅」。

雖然先生是獨子，我卻擁有眾多手足，且成長背景曲折，所以決定讓孫輩——女兒的四個孩子，加上跟他們年齡相近的兩個外甥女，「演」出我與兄弟姊妹的故事。既可學習語文，又可深入認識長輩的生命內涵，體會母愛

與親情的珍貴，進而生起感恩心。

一九五七年，因父親重病，家庭生活陷入困境。母親要照顧生病的父親，還得賺錢付龐大的醫療、生活費用，迫於無奈，只得將年幼的子女分送各地親戚扶養。雖然窘困至此，母親仍堅拒想收養我的人家給的巨款，因為對方的條件是脫離母女關係，不得再見面。母親的摯愛維繫了六個孩子的親情，使得我們雖歷經種種苦難，仍懂得互相珍惜照顧，這份至情至愛延續至孫輩，每年女兒帶著孩子們回來，都得到舅公、姨婆等大家族的真心關愛。

六個人的生命故事是如此豐富，且「演員」們要用不熟悉的語言演出恐有壓力，因此這個學習計畫將長達數年，每年只演一集。但故事要從哪裡說起？要演出什麼內涵？我們兄弟姊妹密切相聚，一起回憶童年往事。只要一人提了個頭，大家就七嘴八舌補充，一個個有



▲作者(前排左)與孫輩們排戲同樂。

血有淚的真實故事很快呈現出來，骨肉分離的痛苦已昇華成親情的溫馨，最後每人寫下自己童年記憶中最深刻的一段，已往生的大哥、大姊由我們代筆，第一集劇本終於出爐。

暑假到了，女兒也帶著孩子飛回來了。學習課程在每天豐盛的早餐之後展開——先是擦桌椅、洗碗、掃地、抹地等習勞課程；接著跟自己的專屬老師背誦、畫圖或練習演短劇；十一點半成果發表，每人輪流分享早上所學，其樂融融。

每天都安排戶外教學，其中一天是帶他們到我養父母家巡禮。置身外婆四歲離開父母後所住的地方，雖然天氣炎熱，但他們非常專注聽我敘述古老的故事，耐心跟我走進蕭瑟老屋，觀察廢棄的汲水井……這裡的一切比起他們在美國住的宅院顯得又小又破舊，當他們感受到外婆年幼就得離開親生父母住在這裡，每

個紅通通的臉頰上寫滿不捨，看到他們流露的神情，我非常感動。

經過幾次排練，學習已到尾聲，舅公、姨婆及其他家人早已迫不及待要驗收成果。正式演出當天，故事主人翁和親眷坐在台下，看著小小演員用還算流利的第二語言，努力、認真詮釋屬於自己、至親的故事，莫不給予熱烈掌聲，小小演員們得到極大鼓勵，也非常歡喜。

今年的學習之旅雖然在掌聲中畫上完美句點，但我親愛的家人回響不絕。二姊說：「這次活動讓家族力量更加凝聚，讓海外的孩子更想回來，有助於東西方文化的交流與彼此的包容。」小弟說：「這活動讓不同地方、不同家庭的孩子和樂相聚，在輕鬆愉快的氣氛下學習，寓教於樂；讓孩子們了解長輩在怎樣的環境下成長，面對困境如何走出來，而有今天的成就，希望能策勵他們的未來。」小弟的太



▲中西合璧，和樂融融。

太說：「第一次看到大姊童年故事的當下就哭出來了，並由此看到三姊、姊夫的用心，很早就到各家邀稿，請來自海外精通中英文的大哥哥、大姊姊指導他們；也看到孩子們的努力，可以演得這麼好。透過這場戲，對未曾謀面的婆婆更加敬佩，對先生這一家人童年的生命更加了解和感動，把這家庭故事傳給子孫，可以讓他們有所體會與學習。」

大女兒回美後，透過視訊跟我談了一個多鐘頭，她說：「這次活動讓我更貼近媽媽的心，媽媽在艱困的環境成長，培養了勤奮、堅韌不拔的毅力，這樣的精神傳遞到我們姊妹身上，讓我們面對困難也能昂首向前去；媽媽從兩個外婆那兒得到的愛，如永不枯竭的泉源，孕育在我們身心之中，也將世世代代留給後代子孫。」這是我們母女心靈最接近的一刻，而她的分享也是我的心願之一。

寫字

◆桃園小燈

暑期帶著兩個孩子參加福智的親子寫字班。兒子升國一，若耐著性子寫字可寫得不錯，但常沒耐性，坐姿容易癱掉；女兒升小二，挺愛寫字，認真寫字的模樣令人歡喜。

上完第一堂課，兒子說：「媽媽，我發現李老師教的方法，可以正確握筆又不會很難寫吔！」現起多少次提醒他握筆要正確，也找過握筆器、特殊筆來用，但都持續不久，他總抱

怨說：「這就是很難寫嘛！」是沒錯，我自己習慣的握筆也是不正確的，但還是不斷要求他，總不能不管孩子啊！這次由老師提示施力點所在，並且一個一個糾正，果然，有人手把手的教，才能真正學會。

李老師又提到有一位賴老師的字很好看，被任教學校指派為寫字召集人，但他自己的握筆並不正確，為此，他花了半年時間才改成正

確的握筆，並練出字帖的神髓。這鼓勵了我們，握筆習慣是可以改過來的，而且改過來還可以寫得更好，而這需要一段時間，不必要求馬上做到。

回家後，各自練字，兒子主動說：「我今天寫的功課是用正確握筆寫的喔！」我們因最後一堂課有事無法參加，女兒則央求：「我想上完寫字課！」孩子的反應令我感到欣慰。

而腦海裡更盤旋著老師所問：「為什麼要寫一手好字呢？」當聽到日常師父的答案：「因為對經典的敬重，對文字的恭敬。」心中一震，眼界似被拉到極高極亮之處。原來平凡的動作，在聖者心中，本自具足重於一切功用的價值。自己在練著一橫一豎時，也跟著莊重起來。





小胖子鐵馬行

◆高雄 宋芳宜

外甥飲食無節制，愛吃就吃到爽，又不喜歡運動，體重直線上升，逐漸變成小胖子，體力差，顯得懶洋洋的，著實令人擔憂。

肥胖雖不像癌症令人聞之色變，卻是百病之根，尤其容易產生新陳代謝症候群。根據資料顯示，台灣四個學童就有一個體重過重或肥胖，兒童時期肥胖，有三分之一的人在成年後會面臨肥胖帶來的健康問題，如：糖尿病、高

血壓、高血脂、心血管疾病、癌症……甚至會影響人際關係及自尊心。

無論以外貌或健康的理由，我對外甥曉以大義，但他不為所動。由於他正值發育期，如果能改善飲食習慣及從事戶外運動，不僅可以控制體重也能幫助抽高。這個暑假為了鼓勵他運動，我抓準他愛吃的弱點，邀他來趟單車美食之旅。剛開始他一直吵著要我開車，我很堅

持：「要嘛！就騎車去；不然就不要去。」為了品嚐美食，他只得屈服。

騎上塵封多年的腳踏車，我們從家裡出發，選擇自行車專用道來騎，沿路綠蔭夾道，遮去大半陽光，偶爾還有習習涼風，一路上說說笑笑，倒也不覺得累。只是急性子的他，不斷問：「還有多遠？」一個小時後抵達目的地，讓他挑選喜歡的食物，但在量上則稍做節制，飽餐一頓後心滿意足踏上歸途。

去程有美食的誘因，所以他很奮力踩著腳踏車，一路上也不需要休息。回程可就難了，俗話說「肚飽眼皮鬆」，何況又是午間艷陽高照，他開始喊累、喊熱，不太想動了。還好我們不趕時間，哄他邊騎邊玩，沿途累了就休息，順便教他辨識一下行道樹的樹種。雖然

我認識的樹木並不多，大概只認得雨豆樹、印度紫檀、大花紫薇、黃連木、台灣欒樹、小葉欖仁、樟樹、烏柏……也夠他嘖嘖稱奇。一路上看到漂亮的風景就停下來拍照，line給他媽媽報告行蹤；途經南凱旋公園，還躺在樹下小憩，享受片刻的悠閒，騎了二個多小時，終於到家了。

為了吃一頓飯，總共騎了二十幾公里，來回花了三個多小時，對於懶得運動的他，居然覺得很值得。看來這招「單車美食之旅」奏效，因為他已經再問：「大姨，下次我們去哪裡？」先投其所好，讓他喜歡運動、親近自然，再漸次引導他正確的飲食習慣，期待不久之後，慵懶的小胖子能蛻變成健康、活潑、活力四射的翩翩美少年。

設想，在蔬果區

◆台北 紘瑋

聽到里仁蔬果區一籃籃的鳳梨被叫賣，我的心情超high的。因為一顆鳳梨要跨越三個年頭才成熟，也就是說，農友要照顧它們十八個月，才會來里仁。

我也有一個小花園，光照顧一個月，我就很累了，一想到這裡，看到里仁幫農友賣鳳梨，或是看到有人買，心情好好！

我今年小學畢業，趁著小學的最後一個暑假，我三不五時會到里仁。

平常，我就經常跟著媽媽到里仁店買東

西。媽媽買菜的時候，我會站在阿石伯蓮花或觀蓮農場的蓮花旁欣賞蓮花，催促媽媽買蓮花。我喜歡蓮花，阿石伯的蓮花尤其特別，還可以救赤蛙。

暑假這段期間，正好里仁有兩家新店開幕，加上中元普度特惠活動，里仁阿姨叔叔特別特別的忙，不過，每個人都是笑容滿面的，逢人就說：「歡迎光臨！」

一籃籃疊在一起的青菜旁，我聽到促銷的聲音：「來喔，快來買喔，條碼上寫四的，四

包二百喔！小松菜是青菜中鈣質最高的！」

為什麼要特別講小松菜呢？

阿姨說，要讓消費者知道打折的青菜有哪幾項之外，也可以順便把青菜的特色介紹給消費者認識喔。

里仁的叔叔們，工作粗重，但反應靈活。

在貨架旁補貨接力，他們會先把貨品標籤朝前，再交到同伴手上。為什麼要先把標籤朝前面呢？有問必答的叔叔告訴我，這就是「代人著想」。只要一個小小動作，接手的人就不需要再把貨品翻面，直接上架就行了。叔叔很有本事，可以一邊把兩大籃的菜推進冰箱，一邊還可以很有耐心的同時回答兩三個人的問題。

叔叔阿姨怎麼辦到，怎麼設想的呢？

他們說，只要想學，就會發現、就會看見。

