



## 孔子， 世界文化巨星

孔子（西元前551-479），名丘，字仲尼，出生於東周春秋時代的魯國，父親叔梁，母親顏氏。孔子三歲喪父，十七歲喪母，爲了家計，當過倉庫管理員等低薪而粗重的工作。他十五歲就立志於學習聖賢之道，以好學知禮聞名於當時，五十二歲左右，當上魯國大司寇（相當於司法院長），讓魯國政治展現新氣象。然而，齊國擔心魯國強盛，贈送美女給魯定公，定公疏於朝政，五十四歲的孔子帶著弟子離開魯國，開始十四年的周遊列國。他和弟子輾轉於衛、曹、陳、楚等國，不但沒有找到可以落實仁政的君主，還遭遇了陳蔡絕糧等困境，經過鄭國的時候，甚至被形容爲喪家之犬。六十八歲，一事無成的孔子回到魯國，專心修訂《詩》、《書》等經典，晚年，經歷了兒子、弟子去世的打擊，七十三歲，孔子在魯國溘然長逝。

從世俗的眼光來看，孔子無富無貴，一生並沒有大成就，爲什麼被尊稱爲「大成至聖」呢？「大成」，就是最有成就者；至聖，則是聖人中的頂巖，在中國歷史上，孔子是唯一獲得「大成至聖」、「至聖先師」的肯定，可以說是中華第一人。孔子憑藉什麼？漢代司馬遷認爲是孔子無遠弗屆的影響力。司馬遷認爲，孔子雖然出身平民，然而，他整理《詩》、《書》、《易》、《禮》、《樂》、《春秋》六經，這些經典成爲中國思想與文化的共同泉源，提供了中華文化的源頭活水；他致力於學習心靈提升，精進學習，成就兼具仁德與智慧的聖人境界；孔子開創教育事業，只要學生想學習，就提供學習機會，讓原本專屬於貴族的知識，逐漸普及於平民，對於政治、經濟、社會都造成深遠的影

### 蔡忠道

嘉義大學中文系教授

高雄師範大學國文研究所博士・研究專長：魏晉玄學、  
史記學、先秦儒道

響。由此可知，孔子的作爲都是影響後世深遠的創舉，「至聖先師」是名副其實的稱頌。

孔子所開創的儒家思想，成爲中國文化的綱領，是形塑中華文化的思想。此外，孔子的人格與思想更弘傳到世界。歐洲啓蒙運動的重要思想領袖，法國的伏爾泰（1694-1778），自稱孔門弟子，服膺孔子的思想，推崇孔子的人格。德國存在主義哲學家雅斯培（1833-1969）指出，人類文明在西元前八百年至西元前二百年，六百年間有突破性的進展，他稱之爲「軸心時代」，這六百年間，東、西方聖人輩出，他選擇東、西方各兩位，總共四位，爲他們立傳，孔子與佛陀、耶穌、蘇格拉底並列《四大聖哲》。美國最高法院東門門楣，雕刻了三位世界最重要的立法者，孔子是其中之一。由此可見，孔子在西方受到普遍的推崇。更有甚者，英國歷史學家湯恩比（1889-1975）指出，真正能夠解決二十一世紀人類文明危機的是儒家與大乘佛教，提倡與學習這兩種思想的人，將有機會成爲世界級的領袖。現代西方漢學家研究儒家、推崇孔子的不在少數，例如衛禮賢、顧立雅、安樂哲等。因此，孔子不僅僅開創了中華文化，成爲中華文化的巨人；更在世界文化影響深遠，是世界文化的巨星。

我們是華夏子民，深受儒學薰陶，因此，了解儒學，尊敬孔子，是回到心靈的原鄉。西方的菁英普遍肯定孔子，則是在提醒我們，二十一世紀，我們要在世界立足，饒益更多有情，一定要跟著孔子學習，學孔子當君子，成聖賢。