



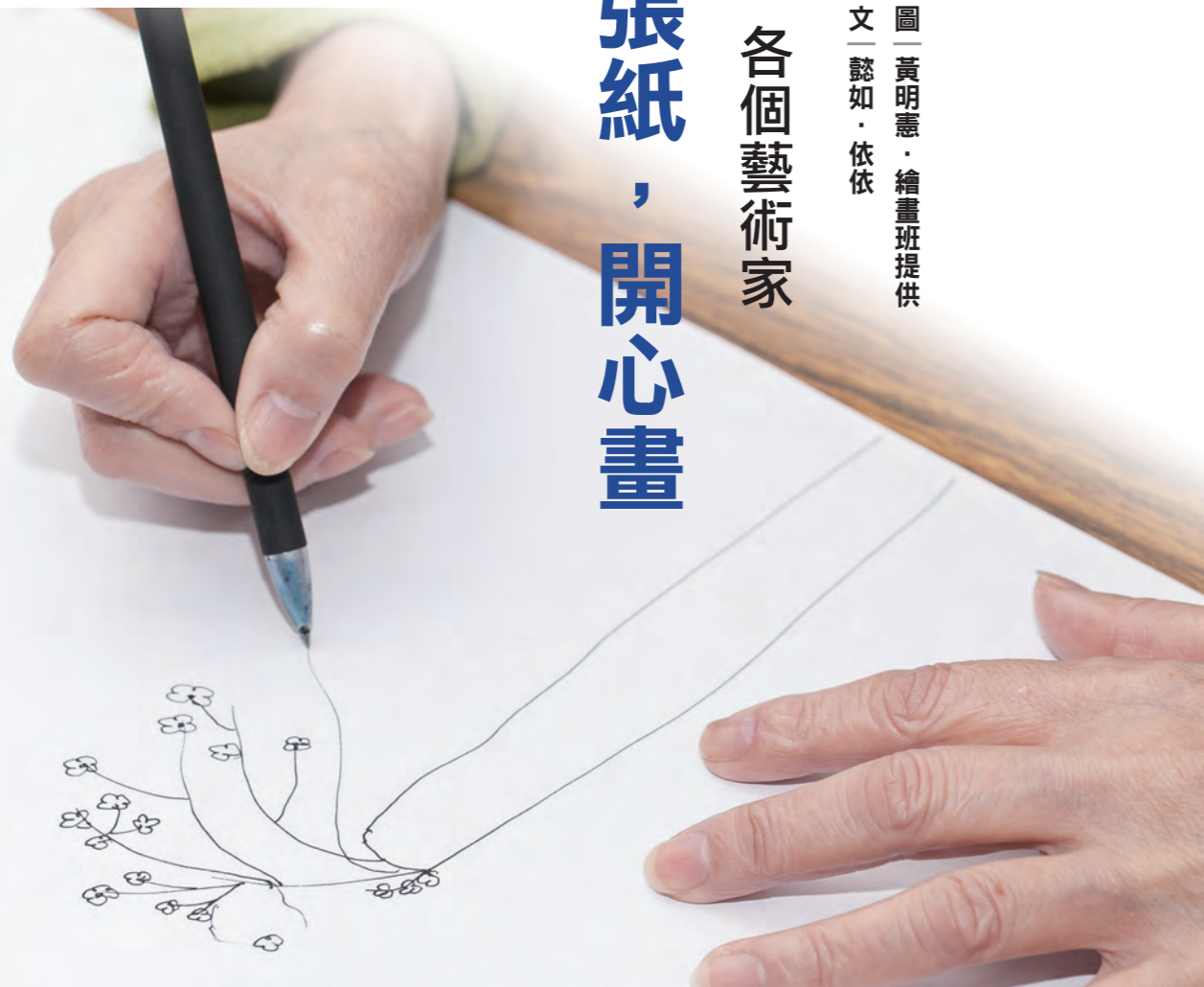
王炎清

精采學坊

一枝筆、一張紙，開心畫

——三峽繪畫班 各個藝術家

圖—黃明憲·繪畫班提供
文—懿如·依依



原子筆，多麼稀鬆平常的日常用品。因為它，有一群人可以巧妙吐露心裡的故事，甚或小祕密。手裡的原子筆，頓時成了躍然於畫紙上的精靈，優雅的旋轉、漫舞，每條曲線、每個轉折，展現每個人內心世界不同的風情。

一群活力四射的學員，為福智「精采人生成長學坊」新北市三峽繪畫班新的一天拉開了序幕。大夥兒就像多年老友，你一言我一語，熱情問候彼此一週來的生活點滴。一般多是老師在臺上講課，學員在底下靜靜聆聽，但這裡很不一樣，王炎清老師只是簡短說明了繪圖的主題及注意事項，學員們便熱絡討論起來，互相交換意見，上課氛圍輕鬆又愉快來自彼此長期經營的默契。沒多久，各自投入畫紙世界，專注於原子筆畫的創作。這一刻，時光似乎凝結了，認真的背影最美。

一枝原子筆，學會果斷的態度

炎清老師選擇以「原子筆」做為繪畫媒材，而不是可以擦擦改改的鉛筆，實在別有用心！他希望學員培養「發現美的眼睛」，多觀察環境事物，訓練思惟能力，揣摩實物與寫意之間的關連性，學會果斷下筆，進而將畫作與心續結合，真實表達出內心的感受。太極拳老師張月鳳學畫後發現，自從練習觀察，看事物變得更仔細，也了解到更多不同的面向。「而且，畫畫和打太極一樣，都需要思考，才能把每一筆、每一個動作，



精采學坊



做得更準確、更好。」她說。

曾是慈心有機農業發展基金會的義工，炎清老師對田野、自然有著濃厚的情感，也深知土地和環境息息相關。因此，班裡的繪畫題材均取法於大自然，希望藉此讓更多人看見孕育萬物的土地及自然環境之美。他特別期望，透由繪畫的過程，學員也能漸漸領會人類應該好好關懷大地、生態及重視環保的慈心精神，讓越來越多人注重並愛護自然環境。

這天課程的主題是「花」。教室外頭正飄著綿綿細雨，受到天氣影響，戶外寫生行程（右圖）只能暫停一次了。於是，老師鼓勵學員們多多聯想，記憶中的花，是什麼樣子呢？大家開始發揮想像力，將心靈深處的花，以簡單的線條勾勒出來。話不太多的陳春綢，憑著印象描繪出九份家中的綠樹、花葉和小鳥，畫面豐富且趣味十足，讓人看了心情也跟著悠閒自在起來。

打破心框架，畫作更自由寫意

學員一邊動筆，老師一邊巡視，幫沒有頭緒的人指引方向。老師的各別指導，就是為每個人量身訂作的專屬教學。仔細聆聽

老師的解說，可以感覺到擁有一雙「發現美的眼睛」，許多學生都覺得，老師總是對他們的畫充滿肯定與鼓勵，任何樣貌都是美的展現（上二圖）。律師圈的翁美兒感受特別深：「老師最常說『都可以』！」如果滿分是十分，即使只有一分的好，老師也會不吝誇讚，建立學員自信心，使每個人都有勇氣和動力繼續畫下去，激發出更豐沛的創作力。

老師無限制的任學員們隨意表現，再藉由個人生活經驗，慢慢啟發他們打破心裡的框架，讓畫作更貼近心靈深處，也更趨自由、真實與寫意，達到心畫合一的境界。遠道而來的游秀月是藍染老師，本身對藝術創作的感覺很敏銳，「老師作畫的旋律和自由的線條，最令我著迷。他會不斷的創新，讓我從這裡獲得許多創作靈感。」這可是來自老師對教學的精進，他常利用課餘跑去充電，學習更多新概念和知識，帶著學員一同進步、成長。

在老師的耳濡目染下，大家漸漸懂得觀功念恩，發掘其他人的優點，釋放正面能量，溫暖彼此的心，也拉近大夥兒的感情。炎清老師卻謙虛的將繪畫班溫馨、自在的氛圍歸功於學員：「他們以為自己是來學習的，其實我才是學到最多的人。」個性比較



憨厚老實的他，在學生身上學到了熱情，也練就關懷更多角度的能力，因而能夠開展更多創意，再於課堂中和學員們交流，形成善的循環。

心靈補給站，密密凝聚向心力

下課前半個小時，是所有人展示當天成果的歡樂時光（上圖）。在全神貫注的創作之後，學員們紛紛把作品貼在教室的落地窗上。雖然是未上色的原子筆畫，但整體看去錯落有致、可圈可點。大家一一站上前，分享自己畫作背後的想法與故事，老師則進一步分析畫裡出色之處。此時此地，彷彿成了氣場絕佳的心靈補給站。每位學員的眼中都閃著光彩，充斥著成就感，散發著真切的感動；教室內滿溢著濃濃的幸福氣息。

大夥兒心靈交融的同時，也得到了個別療癒，團體的凝聚力又更加緊密了。難怪游秀月覺得自己能在這兒學習，是很有福氣的！張月鳳也在繪畫班交到了很多朋友，她每週都很期待來上課，生活有了寄託，心情也越來越開朗了。陳春綢因某次情緒澎



湃，不禁吐露了心事，同學們立刻不約而同的給予安慰，讓她感動不已；現在她話依然不多，但會主動帶來好吃的點心，回饋大家。

年終成果展（上圖），學員們滿懷期待，歡喜不已。這次的展出，讓這群來自各行各業、年齡各異的習畫者，重新獲得了自己的價值與定位。展場裡，蘇碧月阿嬤守在畫前，等待親友光臨的神情，充滿了活力。這時候，每個人都是主角，每一位都是最棒的。原本互不相識的一群人，在溫情滿滿的繪畫班，願意跟他人分享自己的心，也懂得傾聽別人的故事，沒有比較與競爭，只有互相學習和關懷……



講師小檔案

王炎清老師是出身新北市三峽的台灣陶瓷名家。以國畫和深厚的素描底子為基礎，加上長年在陶瓷公司設計地磚、磁磚的經驗，運用於後來的陶瓷雕刻創作，專攻「刮白」工夫，成績斐然。

王老師篤信佛法，將佛教繪畫藝術與傳統的磁州窯工藝結合，為台灣陶瓷藝術發展開啟了另一扇門。其創作多以蓮花和佛教吉祥圖案為題材，作品中黑白競豔、對比分明的白地黑花紋飾，充分讓人感受到莊嚴、幽靜和圓滿的氛圍。

參加過許多陶藝展競賽的他，大作曾代表台灣送給已逝天主教教宗——若望·保祿二世；也多次將個人作品供養佛門寺院；舉辦過不少展覽，2010年陶刻畫個展「喜悅大自然」，受到熱烈歡迎。

近年，王老師在故鄉的插角國小、大埔國小擔任志工，協助學校推展藝術教育、舉辦學童畫展，呈現孩童充滿幻想、創意和童趣的豐碩成果。

快樂連線

繪畫班班長陳慧玲，旅美新住民，人生觀是「快樂就好！」教室裡只要有她，就有咖啡和音樂。一次，同學碧月阿嬤急診住院，特意請家人致電請假，這讓她十分震撼——她每週兩小時的放鬆時光，竟是別人的養分補給站！



於是有強烈利他心的慧玲認真思考：如何把這堂課濃縮成快樂的黃金膠囊並延續下去？除了上課播放輕音樂調柔大家作畫氣氛、關顧每位同學狀況；下了課，她和同學輪流陪阿嬤回家、用餐；建立生活網絡，一起團購、出遊、辦活動；學員比鄰而居的社區，設立守望相助機制，大家都成為生活上的朋友。

隨著學員作品累積，慧玲有個好點子——辦畫展。在她積極鼓吹下，老師決定讓大家一試身手。第一場畫展辦在教室附近，來賓以親友為主；第二場擴大規模，移至三峽歷史文物館，吸引了上千賓客觀賞。畫展的成功，大幅提升學員的自信心，同學互相見證彼此重建生命價值的美妙時刻。

慧玲在繪畫班，受蘇阿嬤珍惜學習的心所激勵；她的熱情付出開朗樂觀，也鼓舞著同學。但慧玲特別由衷感激繪畫班的同學們，在母親生病、弟弟車禍重創之時，不分白天黑夜，紛至沓來的關懷與協助。長期溫暖而窩心的舉動，對她來說是最棒的回饋及最深的感動。

因為大夥兒的緊密串連，有的學員因懷孕離開班上，但產後又回來；有的滿腹心事來到教室，在此安撫身心後歡喜回家。慧玲發現，同學們捨不得離開這個可以感受到快樂的繪畫班，她自己也不例外。

找回自信

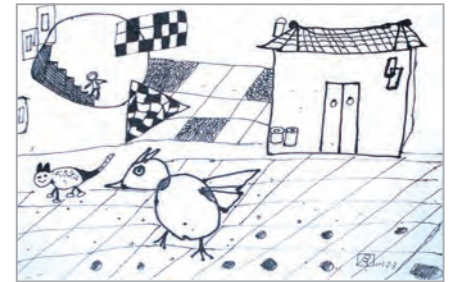
蘇碧月阿嬤（下圖左），77歲，以往沒事就待在家裡看電視。一週要洗腎三次的她說：「有電視看，心裡還是老不開心。」女兒看在眼裡，苦思該怎麼辦。一天，到里仁買菜，看到繪畫班招生，便順手幫母親報了名。從此，蘇阿嬤愛上畫畫，也給家人、同學帶來意想不到的歡喜。

阿嬤一上課就好開心：「我才讀到小學三年級，真感恩老師嘸棄嫌我又老又笨。」從完全不會畫，到現在全心投入。四年來，阿嬤的作品已經參加了兩次畫展！展出期間，阿嬤會早早端坐在會場，親切大方的向親友、來賓介紹畫作，分享學習經驗。

對比當初剛到班上，自稱「沒拿過筆、搞不清楚畫紙頭尾」，兩眼垂閉、無神的模樣，蘇阿嬤現在充滿了自信與神采，真是不可同日而語。師生皆見證了阿嬤的改變，班長陳慧玲說：「阿嬤用畫重建了生命的價值！」老師也很佩服阿嬤：「她上課相當認真，回到家有空還繼續畫，作畫數量是全班最多的！」阿嬤鍥而不捨的精神，鼓舞了大家。

遠離電視的小框框後，阿嬤有了廣闊的繪畫世界、老師和同學。他們一起上課，也常相約出遊。同學上課時照顧她，逗她開心；下課幫她背書包，帶她一道吃飯、喝咖啡、參加活動。只要同學邀約，阿嬤很少放過——繪畫課是她生活中最重要的一部分，一個星期最熱切期待的兩個小時。

張著明亮的雙眼、帶著甜甜的笑容，蘇阿嬤提著筆，一筆一畫，紙上的每條線，慢慢形成了美麗的花世界。阿嬤說：「學畫實在好開心！」



打開心窗

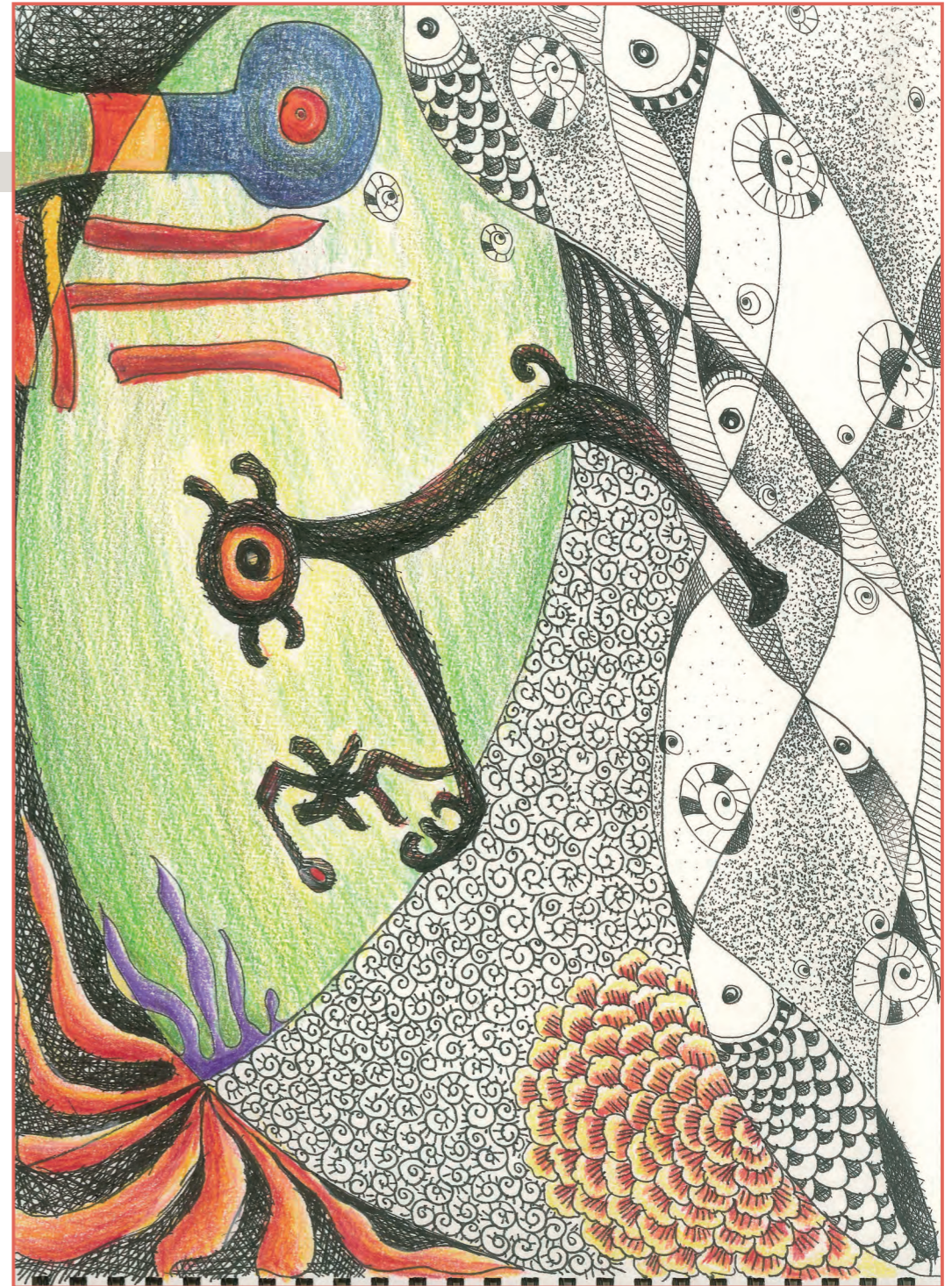
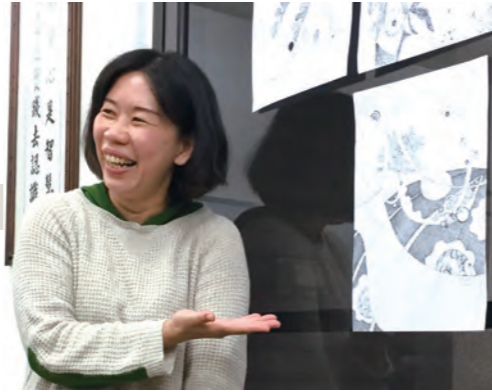
長期接受美術科班薰陶，柯佳慧原本對炎清老師的「黑白畫」沒興趣，但是，當發現老師教學側重內心表達，跳脫往昔著重於繪畫技巧與成果表現，便想一探究竟，「經過不斷探索，我感受到抽象又深奧的另一個層次的學習。」佳慧說。

經過一年摸索，佳慧覺得已掌握到要竅，且看到同學來來去去，也動了離開的念頭。有天，她正要進教室上課，從門上小窗看進去，只有老師獨自一人站在落地窗前。窗外的天色灰灰濛濛，老師的背影顯得淒涼。「同學們都沒來，我要進教室嗎？」佳慧猶豫著，「但該讓老師獨自忍受這樣的窘況嗎？」她想了想，決定推開門走進教室。

那天，師生認真談著這個班該怎麼持續下去，老師以堅定的神情說：「佳慧，只要畫畫班開著，只要還有一個學生，我就會帶下去！而妳若能搭配參加廣論研討班，對心靈繪畫會更有幫助。」佳慧接受老師建議去上課，聽到日常老法師說：「只要你不放棄，我會陪你走完最後一程。」這句話深深觸動佳慧，因為老法師這顆堅定的心，在他的弟子炎清老師身上發光發熱。

後來陸續有新同學參與，有人熱情四射、有人活出自己、有人走出憂傷……佳慧好奇什麼力量促使同學像是一家人，她一邊觀察一邊效學，自從同學碧月阿嬤也上廣論班後，她就幫阿嬤背重重的書包。她非常感謝阿嬤給她服務的機會：「陪伴阿嬤時，想到此刻也正有人代替我陪伴不在身旁的父母，心裡感到欣慰。」

再度學畫，開啓她內心一道道的窗。



玉猴騰祥

猴年吉吉到來，王炎清老師特別繪製「玉猴騰祥」向所有福友拜年——孕育很多生命的海洋，祝願「年年有餘」；滋長萬物的大地，獻上「好彩頭」；「牡丹」花語說不盡的圓滿、富貴、吉祥、幸福、雍容華貴；「猴」來居上相贈「福」氣與平(瓶)安……這些相互穿插、交疊的吉祥物，您找到了嗎？