



綠野遊蹤

凌波仙子 等你在仲夏



文 | 福智南區 文宣採訪組
圖 | 王聳榕

十年前夏天，本刊攝影師來到官田，躡手躡腳地躲在菱田邊的灌木叢，仔細觀察，準備捕捉水雉蹤跡，怎知已等到汗流浹背，仍收穫無幾。

今年夏天，他故地重遊，不必躲入灌木叢，大刺刺地站在菱田邊，就能隨意用鏡頭捕捉凌波仙子蹁躚舞姿，這份感動深深擄獲他的心。





綠野遊蹤

青年返鄉 友善大地

近午的春陽，穿透雲層，撒下一片金黃；涼風舞弄菱田，泛起漣漪，消滅幾分暑氣。體態福圓，短髮俐落，小麥色皮膚的六年級生鄭慶鳳，熟稔地穿梭於田園景致中，與前來體驗農場的團員們，分享投入「友善大地社會企業」（以下簡稱友善社企）的心路歷程。

魂牽夢縈台北夢 不知最美是故鄉

觀光系畢業的鄭慶鳳，是土生土長的台南下營區年輕人，和多數鄉村孩子一樣，嚮往都會生活。台北之於他們，就是時髦、機會、進步、繁

友善社企團隊成員
用回收木料蓋
的小屋。



華的代名詞，生氣蓬勃，讓人摩拳擦掌、躍躍欲試。

日子一天天過，新鮮感逐漸褪去，超載的工作壓力陪伴他度過八年多的異鄉生活。已經不記得，究竟有多少夜晚，行駛在高速公路上，因為過度疲累打瞌睡，壓到車道凸起的反光標記，猛然驚醒。

「我從哪裡來，要往何處去？」為了追求絢麗精彩的生活，離開家鄉，搬進都市，卻只能日復一日地在工作場所與居家間，兩點一線，勞碌奔波。

生活失衡，燃燒生命付出，卻看不到收穫，「這是我想要的嗎？」帶著茫然與迷惘，鄭慶鳳回到出生地，尋找自我認同與定位。在一場園遊會



鄭慶鳳



中，認識推廣有機農業的楊從貴，他決定留在台南，在老地方，開啓新生活……



友善社企大聯盟 結義承諾三宗旨

台南老家經營種子店，從事品種改良，最賺錢的卻不是種子，而是店裡順便賣的農藥。鄭慶鳳看多了農藥、除草劑對身體健康的巨大危害，返鄉以後，在產銷班推行友善耕作。

可惜產銷班中，多為父執輩的老農友，長年累積的經驗，使他們很難接受不施農藥化肥的友善耕作，加上第一年耕作下來，整年的營收竟然不到十萬，鄭慶鳳開始思考團隊合作的可能性。

和楊從貴深談半小時後，發現彼此理念契合，鄭慶鳳決定加入「友善

社企」與至今已多達六十家的合作農場，一起推廣有機綠生活、推動保育生態、關懷弱勢生命。

宗旨 1 推廣有機綠生活 賣次級品學溝通

友善社企不只是一群農友的集結，更要扮演集貨分裝、銷售推廣的角色，教育消費者有蟲洞、有斷柄，或者色澤形狀不好看的有機蔬果，是正常、自然、安全，而且美味的。西方人說：「Don't judge a book by its cover.」東方人說：「不要以貌取人。」醜蔬果，因為沒有農藥、化肥，不是壞蔬果；醜蔬果，甚至是好蔬果。

有一次農友送來高達四公噸的馬鈴薯，每一顆都比土雞蛋小，比貢丸大，這種外觀體型不合格的馬鈴薯，



綠野遊蹤

翁靖婷 攝影



水雉小百科

● **別名**—菱角鳥、凌波仙子、葉行者。

● **特徵**—體態輕盈，腳趾頭極長，展開時可分散體重，使其長時間站在葉子上也不會下沉。

● **羽色**—羽毛顏色冬夏不同。夏天是繁殖期，整體顏色黑白相間，頸部後方為金黃色，尾羽修長黑翹，美似菱角；冬天非繁殖期，整體呈現褐色，尾羽較短，方便隱身於枯黃的菱角田中。

● **棲地**—棲息於亞熱帶濕地，有菱角、芡實、睡蓮等具浮葉水生植物的地方。官田溼地因為是全台最大的菱田區，吸引水雉紛至沓來，熱鬧不已。

● **重要性**—全世界有八種雉科鳥類，台灣區水雉是唯一會隨季節變換羽毛顏色的雉科鳥類，被列為珍貴稀有二級保育類動物。

一般店家都不會收。友善社企收下後，果不其然，找不到願意賣的通路商。通路商說：「這種馬鈴薯送我都不見得要，你還敢賣錢啊！」直到楊從貴把這件事寫成故事，又蒙善心專業人士幫忙修潤，才讓迷你馬鈴薯在一個月內銷售一空。

鄭慶鳳充滿智慧地表示，以前他在台北從事業務行銷，要學習跟人溝通互動，回到台南務農，還是要跟人互動溝通。了解對方的需求，在人與人之間尋找可以連結的空隙，是一輩子的功課。

宗旨 2

綠色保育護生態 無毒菱角救水雉

透過政府、民間團體、學術單位的努力，多數民衆已對「有機」兩個字耳熟能詳，但林務局與慈心有機農業發展基金會，2011年才起步推動的「綠色保育」很多人還很陌生。

友善社企除了扶植有機農場，也努力推廣「綠色保育」，讓有機的路走得更寬。鄭慶鳳表示，「綠色保育」的耕作模式與「有機」沒有差別，只是為了避免干擾生物作息，缺少與慣行農法田的隔離帶。綠色保育簡單來說，就是顯發有機理念當中，保育環境生態的初衷，透過不噴灑農藥、化肥，維護生物棲息地，讓指標



菱角農王耀文

雨中遙見採集有機菱角的農友（圖中央黑點）——芬芳杏壇退休後，投身綠色保育。

性、稀有性、紀念性物種得到保育。

第一個成功的是友善社企團隊中的菱角救水雉。

水雉鳥體態優美，是台南市市鳥，卻經常因為誤食農藥，集體中毒死亡，被農委會公告為稀有保育動物。菱角農之一的王耀文老實地說：「綠色保育一直做到第三年，產量都還不穩定，那時候真想放棄。」後來參加「廣論研討班」被日常老和尚感動，才忍住眼前的辛勞，繼續耕作。

而今走來已經五個年頭，友善耕作面積從0.4公頃，擴大至2公頃，水雉數量從不到五十隻，復育至逾六百

隻，大家都很感謝這批農友的堅持。因為他們的努力，水雉回來了，青蛙、淡水烏龜也願意在田埂上築巢。

宗旨 3

關懷弱勢送葉菜 惜福利他兩兼得

除了關懷動物，友善社企也關懷人類。和農友合作多年，鄭慶鳳了解，農友最在意的是能否得到收入保障。有時候跟農場契作，一週二點八公噸的蔬果，為了應對變化，往往需要種到三點五公斤，或者估計種三點二公斤，卻得天獨厚，意外盛產，長到四點二公斤。多出來的幾百公斤蔬



綠野遊蹤

果變成很大的銷售壓力。

一般農友的做法，是把多出來的蔬果打進田裡作肥料，或者放任它自由腐爛在田中。友善社企愛惜物命，不忍農友心血作廢，一直在想辦法解決，一個方法不夠，再想第二個、第三個……

有次某位企業人士來電，捐贈一百多萬，解決了友善社企的困境。這位企業人士說：「我的人生中有一筆意外之財，父親最近過世了，他向來是虔誠的佛弟子，我決定把繼承的遺產交給『友善社企』處理，用在對社會有益的事，這樣父親也會很高興。」

友善社企希望這樣的善念善行，可以繼續延續下去，於是用那位企業人士捐贈的錢，成立「蔬入愛心公益讚」專案，把團體或個人，買特定蔬果的錢撥百分之五十到這個專案，用

以購買、整理並寄送盛產蔬菜給需要的社福機構與清修道場。如此一來「一兼二顧——摸蚬仔兼洗褲」照顧到農友，也幫助了弱勢團體。

打造長遠影響力 結合小農跨族群

友善社企所做的事雖然歷經波折，但逐漸獲得許多人的認同與支持，包括佛教界、基督教長老教會、原民部落等跨宗教、族群的善心人士。

有一次，現任友善社企營運長楊從貴來到靈鷲山，在山海天景間偶遇開山和尚——心道禪師，相談後得到很大的鼓勵，又獲悉靈鷲山推動「綠禪食」運動，追求「禪的生活方式」，即期許：「未來若因緣俱足，『友善社企』也可能成為靈鷲山利生志業開展的一部分，協助綠色和平的推動。」



部分路段穿過棲地的高鐵，每年挹注百萬支持水雉復育。

至於原民部落的關懷與陪伴，友善社企也不缺席，與一群多是基督教徒的善心人士，共同倡議成立「綠色方舟原鄉關懷協會」，關懷遍及台東延平的武陵部落、新竹尖石的吹上、比棟部落等，讓永續農業、友善耕作的理念，隨著基督教的天國文化、愛心廚房遠播，照顧大地，照顧孤苦無依的老者，或者三餐不繼的幼者。

鄉下孩子尋根旅 悟我價值在利他

「在家鄉找到定位了嗎？」從社

會經濟高端的台北，退到貼近土地的務農，謙和內斂的鄭慶凰體會到，一個人的價值，是觀待他人而成立的；一個人的價值，端看他能給予他人、給世界帶來多少貢獻。

友善社企做得不夠好，但他們有一份讓世界更美好的責任感，鄭慶凰希望這是一個可以複製的模式，讓來者有跡可循，甚至永續經營。他特別感恩慈心基金會的協助，不時提供到位的關注及各種資源，給予精神及實質的支柱。「持續推廣，台灣一定可以成為美麗的有機島。」鄭慶凰信心滿盈。





綠野遊蹤

農情蜜意攜手行

資深中醫、拖板車司機、單車環島的青年，三條截然不同的平行線，在友善社企共同交織出幸福甜蜜的農夫夢……

單車環島 尋找有機

「有些事情現在不做，一輩子都不會做了。」電影《練習曲》單車環島風靡全台，打動無數年輕飛揚的心。

有人純粹旅行，拍照攝影；有人想要挑戰自己的體能極限；有人想要增廣見聞，認識不同的人文風景。陳昶仰的環島之行，卻是與有機農業連結，滿懷憧憬地從台北出發，在台南停下腳步。

他以食宿交換的方式，騎著單車，逐一拜訪台灣每個縣市的有機店、有機農場，或參加有機的相關活動。途經桃園、竹南、彰化等地，最後來到台南，在世界有機農場機會組織（World Wide Opportunities on Organic Farms）認識「友善社企」的楊從貴、李鎮賓等人，開啓對有機不一樣的認知。

有機，不必單打獨鬥。

於是，結束兩年澳洲壯遊後，年輕的陳昶仰，再與友善社企串聯，來到促成友善社企最大推手——台南官



陳昶仰

田的「水菱有機農場」，跟大家一起學習有機生活，將澳洲有機農場的體驗，以及對澳洲人有機生活的觀察結果，隨機運用於水菱有機農場。

陳昶仰出生於都市，從小被教育，摸到土就要趕快洗手，用赤腳感受大地溫度的時間總計不超過十分鐘，投入有機耕作對他而言特別新鮮。有一回，他在菱田看到水雉寶寶在浮葉上跳躍、覓食，忍不住驚呼：「這麼可愛的小生命！太感動了！」更堅信這個抉擇，不只是一份工作，一個職業，更充滿生機與希望。

有機農業路上，有前輩扶持，有年輕人接棒，何其甜美，蜜意「農」情！



黃博元



開心農場 快樂農夫

人生七十才開始，人生起步沒多久的黃博元，曾是懸壺濟世三十多年的中醫師，退休後返回官田老家，依著興趣投入農業。有機耕種十二年來，沒有經濟壓力，每天都過得快樂無比。

黃博元表示，行醫很好，可以恢復人們的健康；種有機更好，從源頭給人健康。吃菜跟吃藥相比，人人都喜歡吃菜，每次聽到買菜的人回饋：「你的菜真好吃！」成就感就油然而生。

過程中也不全然一帆風順，「有機都是騙人的，怎麼可能沒噴藥？」很多有機農都會面臨這樣的質疑，黃博元當然不例外，面對眾多不信任，他的故事裡少了惆悵，多了開朗。

黃博元一旦投入的事就會認真經營，遇到不可抗拒的自然變數，產量大

減，也絕不怨天尤人。某次農場慘遭蚜蟲侵害，偌大的溫室只蒙老天爺打賞兩顆青江菜，他淡淡地說：「行醫看醫理，務農要看天。」踏實地在技術、管理層面竭力改進，不急求果報。

他的成功，有目共睹，連最初反對的岳母都變成超級代言人，主動向鄰居解釋有機的好處，勸吃有機菜。一把一把碩大青翠，鮮少坑疤爛葉的葉菜，不只吃起來美味，看起來也美味。

大客戶中強公司派出採購員，親自跟著黃博元巡田。走了半個鐘頭，採購員說：「你的隔離帶做得很好，真的是有機蔬菜。」黃博元的成功不是從天而降，而是他努力的成果。

另一個大客戶友善社企的鄭慶鳳也說：「他的設備及田間管理很強，很少缺菜。即使夏季炎熱，較難栽種蔬菜，他都會想辦法克服，刻意找一



綠野遊蹤



張永晉

些耐熱的品種，雖然產量較低，但至少可以供菜。」專攻葉菜類農作物的黃博元，重視土地的休耕、雜草的管理、品種的選擇等，堅持不走絕望、消極路線，相信只要找到方法，就可以突破困難！

情義相挺 債記牆上

不同於黃博元的單元種植，軍職退伍，曾任拖板車司機的張永晉，採多元策略，將土地分三區輪作，中間種植百香果、絲瓜、小黃瓜等瓜果類，兩旁種高麗菜等葉菜類，耕作面積從幾分地擴展到七公頃多，成績斐然。

人稱「百香果達人」的張永晉，他的百香果香氣馥郁，酸中帶甜，製

成「百香芭樂果醬」、「百香醋」等加工產品，大受好評。很少人知道，若干年前，他連「百香果」是什麼都不知道，沒看過、沒聽過，也沒吃過的百分百農業門外漢。這樣的他，為什麼會投入有機耕作呢？

張永晉表示，他是受到《種樹的牧羊人》的鼓勵。故事中的主角用自己的雙手和堅韌的毅力，每天持續在沙漠中，播下三百顆希望的種子，最後將荒野變成綠地。他被深深撼動了，反問自己擁有比牧羊人好上許多的條件，跟著推動有機農業的日常老和尚走，怎麼可能種不出來？

事實證明，人有善願，天必從之。張永晉不只種出百香果，還種出許許多多的農作物。



菜是種出來了，但誰來買？

合作的友善社企經濟並不寬裕，幾乎年年都會遇上難關，有時候連員工的薪水都發不出來，更不用說付錢給農友了。張永晉看到這群年輕人創業維艱，勇猛突破困難、打死不退的精神，非常支持，在友善社企創立之初告訴他們：「記得一件事，我送來的菜，貨款就記在牆壁上，為期一年，金額是一百萬。你們這麼努力，若還賺不到錢，就用水把牆壁上的帳目沖掉吧！」

一般人說「記在牆壁上」，多以為是債主敷衍欠款或是賴定不還，而今農友張永晉出菜給友善社企，貨款同樣「記在牆壁上」，卻是情義相挺、互助合作的溫馨情懷。

「其他農友的貨款先給，我的沒關係。」張永晉的相助與寬容，只是單純希望友善社企能持續順利經營下去。

這段關係，不是哪一方單向付出，張永晉表示，友善社企也幫他甚多，「就算是賣相不佳的農產品，只要符合友善耕作，友善社企都願意接受。農作物盛產時，甚至不用多打招呼，幾百公斤的出貨，他們能賣就賣，不能賣還會幫我贈送。」

這段佳話，讓彼此心靈盈滿光輝，也利益了無數消費者。沒有一群人的互助，有機只能是小眾事業，很難走得長遠、走得寬廣。

一個夢想， 兩代農夫，三合院民宿

沒有高樓大廈和騎樓的阻擋，夾帶著午後雷陣雨的夏風，奔騰得更加肆意，先跑過菱角水田，把水面吹皺，再將粉紅色的羊蹄甲花瓣洗得更豔。找不到離開官田的理由嗎？歡迎留宿一天！



民宿主人夫婦，左為王雅君，右為陳冠州。

附設休閒農場的民宿不在少數，特別的是，此間民宿的兩代主人，都是農業發展的先驅。陳竹林一代以農「藥」醫菜，後端治療；陳冠州一代採有機耕作，重視預防。

第一代：草根大使

陳竹林生於日治時期，接受農業科學新教育，在他打造的三合院建築裡，除了保留傳統三合院正廳、二房、過水間等格局，也可見到灰瓦、上下式推拉窗、日式通鋪、五斗櫃等時代元素。

輕撫民宿的檜木床板和門窗，看著牆上懸掛的老照片，彷彿走入時光隧道，重返日治時代、二次世界大戰結束後的台灣。

一九六〇年代，中華民國政府接手台灣，當年任職官田鄉農業推廣股股長的陳竹林，創立官田鄉四健會，與世界接軌。在民風保守的年代，接待人稱「草根大使」的菲律賓、韓國農村青年，也提攜村中晚輩，帶他們外出露營、比賽，增廣見聞。

農教之家

民宿之所以不同於旅館，在於它濃厚的在地人文氣息。免去制式櫃檯的入住手續，往蜿蜒的石頭小徑上一站，一聲問候：「有人在嗎？」民宿主人立刻從三合院裡出來迎接。熱切、自然，好似拜訪某位久未謀面的遠房親戚。

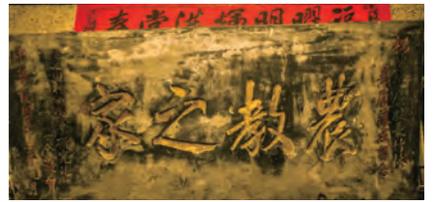
「藝想田開」民宿分兩個部分，左邊是新式小木屋，右邊是雜揉日式洋風的閩南三合院。務農之家甚多，



綠野遊蹤



牆上懸掛的老照片，彷彿走入時光隧道。



他隨身攜帶瑞士刀，遊走於田埂之間，發現果樹有病，就把梗切下來，帶回家研究，尋找可以對治的農藥。他毫不藏私，將習得的知識與村民共享，還進行品種改良，和大家一起提升產量，增加收入，贏得村人的景仰與感恩。

陳竹林澤被鄉民，卻因使用農藥，罹患癌症，與妻子雙雙英年早逝。

第二代：有機護士

接手公婆留下的農耕事業、經營三合院民宿之前，王雅君是一名服務於衛生所的護士。有著福氣臉蛋，笑容開朗的她，並不是一開始就對務農有興趣，她說：「種有機是為了全家人好。」

因為女兒早產、身體不好，王雅君和先生商量辭掉公職，轉當農婦。「大約在民國八十七年左右，台灣爆發腸病毒大流行，我的女兒才剛出生就要住院。之後幾乎每半年都要住一次院。我聽台大醫師說孩子身體不



三合院內的檜木通鋪。

好，就去碰土，突然茅塞頓開，決定去務農。」

為母則強，王雅君相當積極，除了主動受訓、接受農委會指導，也把以前從事護理、預防醫學的經驗用在

耕作上。「土壤很重要，器材管理是其次。」年復一年的改善，現在的她還會抽空到教育機構、政府部門做有機農業推廣教育。



綠野遊蹤



民宿庭園。

代代相傳

「藝想田開」以各色的花果樹木遮臉，隱身於阡陌之中。滿庭園的木牽牛、玫瑰、茶樹、鳶尾花……出自女主人王雅君之手；鯉魚悠游的池塘、夜間照明的暖燈……則是男主人陳冠州的傑作。

這樣一個老建築、農村民宿，設備不是頂級豪華。如果說有什麼可以傳遞給入住旅客的，大概就是民宿主人對鄉土、對父親的一片感恩；對後代子孫的一片珍愛之情。

