

感謝您，

生命的

點燈人

老師，就像點燈人，是宇宙裡不可或缺的一個美麗職業。
當學生對自己絕望，當家長對學生失望，
他們挺身而出，點亮心燈，傳遞希望。

學生菸癮戒不掉、上課睡覺、作業遲交、對父母態度不好……
老師除了發飆、哭泣、轉行、退休，其實還有很多招數！

真如老師說：「只有老師不絕望，孩子就有希望！」
「要相信人是會改變的，假以時間、假以心力、假以無盡的慈悲。」

本期特別企劃〈吾愛吾師〉收錄多位老師在校園努力耕耘的歷史，
有歡笑、有淚水，以此向老師致敬，也向全宇宙的人致敬。
因為，每個人都是教育者，
我們的一言一行都在影響別人，都能夠為世界點燈。

尊敬的您，教師節快樂！

帶班3x3 領略久久

■林穎慈

學生服儀不整、上課吵鬧、挑戰老師，怎麼辦？

不打不成器，越打越生氣。

好不容易開始觀功念恩，卻又害怕學生軟土深掘？

三個三年，站穩呵護學生的立場，也站穩教師生涯的教學目標。

教書的第一年，有位學姐問我：「你想教出什麼樣的學生？」乍聽之際，像被雷打中，頓時說不出半句話。身為國中老師，到底想帶出什麼樣的學生呢？帶完三屆、歷經九年之後，答案終於清晰浮現。

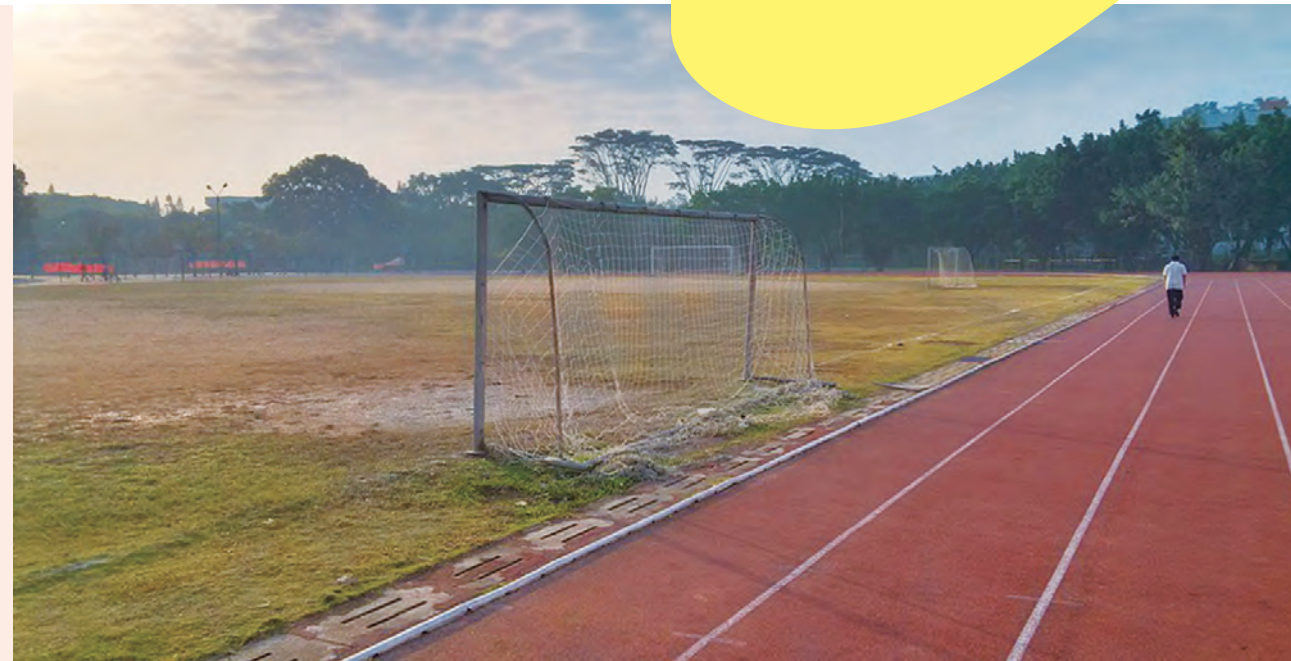
1X3 我的第一個三年

「成績好的，努力念書，考上嘉中嘉女，讓老師有面子；成績不好的，只要乖乖地在學校，不要惹事，平安畢業就好！」這是我對第一屆學生的期許，但這簡單的要求竟成了奢求。

我帶的第一個班，從來不會停止惹事，舉凡服儀不整、上課吵鬧、挑戰老師等，每一次出事都讓我暴跳如雷。當時我是體罰教條的忠誠者，身為一位老師就要勇敢地舉起教鞭管教學生。然而「不打不成器，越打越生氣」，我常氣

到吃不下飯、睡不著覺，儘管體重直直落，還覺得自己在做對的事。

有一次，班上有兩位男同學，利用段考放學跑到別校抽菸，被該校的學務處逮個正著送返我校。隔天，我氣急敗壞地說：「你們竟然丟臉丟到校外，若不嚴懲怎能改過？」我要他們跪著上國



文課以示懺悔。雖然家長質疑這個方式有效，但我堅持只有深刻痛過才不敢再犯，最後家長妥協了。

豈知處罰剛結束，又接獲他們跑去抽菸的通知，家長說：「你不是說這樣的方法有效嗎？為什麼孩子改不過來？」這句話徹底擊垮我所信奉的體罰教條，自問：「這麼殘忍的處罰都用上了，為什麼學生還不知收斂？我要怎麼教學生呢？」

走投無路之際，福智基金會舉辦的教師營給我一線希望。五天的營隊，到處都是道謝與鼓勵，原本對教育的灰心與失望，一天天被驅散。走出營隊時我充滿力量，我想要付出，想要真心地幫助學生。

想要真心鼓勵學生時，孩子的優點開始冒出。那兩位被罰跪上課的學生，

有一次被我處罰放學跑操場，有一位已經跑完卻還不回家，因為在等另一位跑完，我聽了很感動，他也許不是一個好學生卻是一位講義氣的好朋友。謝師宴時，他們菸癮犯了跑到餐廳外面抽菸，避免其他人吸二手菸。為什麼以前我沒看到他們的貼心？為什麼一個缺點就抹煞全部的優點？等我清醒時，學生已經要畢業了，來不及對他們說抱歉，又要迎接下一屆的班級。

2X3 迎接第二個三年

帶第二屆時，我改變了願望：「只要這三年，我可以跟他們快樂地度過就好了。」過去嚴厲的處罰不僅讓我的心情惡劣，更加深彼此的仇恨，所以我想多誇獎、多讚美他們，他們快樂，我也快樂。

但是「軟土深掘」這句話一直在我心中，又暗忖：「學生會不會因為我的讚美，開始不怕我了？」恐懼感隱隱作祟，只要學生一犯錯，我就徹底推翻「觀功念恩」，再度執起當初奉行的「嚴懲教條」，就算不能體罰，也可數落他們的不是。

每當我在教室裡振振有詞地指桑罵槐時，還覺得在教育他們。直到一天，收到學生給我的紙條：「老師，你是不是覺得大家都討厭你？針對你？你上次說：『處罰你們也是一種愛』，這是你的氣話嗎？其實之後也有人說：『針對你、排擠你也是一種愛。』你聽到後覺得如何？」紙條中歷歷指證我的罪狀，而我成了全班公敵，原來我對他們的傷害有多深。

學了觀功念恩，我還是放不下老師的威嚴，害怕學生騎到頭上來，這樣塑造出來的強者，內心是恐慌的。而我的老師曾說：「你不用把自己塑造成百分之百的強者，應該教學相長，互相幫助，向學生坦露比較真實的自己。」於是我決定卸下盔甲，真誠地跟他們道歉。

隔天，當我滿懷歉意在全班面前痛哭，承諾以後絕對不用尖酸言語傷害他們。但是隔幾天，上課鐘響他們還在走廊玩鬧，見狀怒不可遏，忍不住大聲吼叫。這一刻，看到他們對我失望的表情，悔恨交加！



回顧這一屆，發覺自己對「觀功念恩」的信心與練習都不夠，境界一來還是被怒火打敗，火熄了才又後悔。原來，「要經歷外境狂風的浩浩吹盪，一個善行才能在心中成熟起來。」所以連老師都需要長時間練習一個善行，怎能要求學生馬上改變呢？

就在起起伏伏的情緒中學生畢業了，雖然快樂共度三年的願望沒有實現，但經過這樣的淬鍊，我學會反觀內心、放下身段，對於實踐「觀功念恩」，不願躁進，決定先身體力行！

3X3 襄助三年變一生

面對第三屆的學生，第一天我就告訴他們「觀功念恩」的概念，並說：「老師不要求你們馬上做到，因為我花了四年的時間去練習。」有一天，一位女同學突然蹺課，當我想施予嚴懲時，觀功念恩的警鈴大作，趕緊努力想著她的優點。抓破頭皮，苦思之後的答案竟是：「她笑起來很甜。」

我的老師說：「觀功念恩讓一個人有力量，讓他覺得幸福，讓他知道有人欣賞他。」而我竟然只學到皮毛，只找到這麼膚淺的優點？這樣如何能讓她覺得幸福呢？慚愧不已。為了要認真找出她的亮點，決定以「約會」取代處罰，建立良好的師生關係，傳遞正確的概念。

於是我們就在看電影、散步聊天中，見到彼此的優點。她是個坦率、有主見

的女孩，所有的心事都願意傾訴，雖然身邊有許多不良朋友，卻不沾染惡習，也能體會我為了管教學生所付出的辛苦，即使不願服從班規，也努力遵守，或是與我協商一個彼此都能接受的方式。甚至畢業後返校找我，一起回憶當初約會的點點滴滴。慶幸自己沒有爆發脾氣、願意傾聽，否則一段美好的師生情誼，毀之一旦。

其實我想幫助他們，不只這三年而是一生，透過「觀功念恩」讓我真正看到他們美好的特質，顯揚他們，孩子就有勇氣面對自己，面對大眾，面對生命的種種困難。現在，若有人問我：「想要教出什麼樣的學生？」我可以肯定地說：「我想教出心中有善、行為有智慧，願意挑戰自己生命困境的學生。」我充滿信心。



捧出螢火微光

■廖育慧

看起來微不足道，變不出新花樣的每日觀功念恩，
就像螢火微光，一點一點溫暖我和學生阿樂的心房……

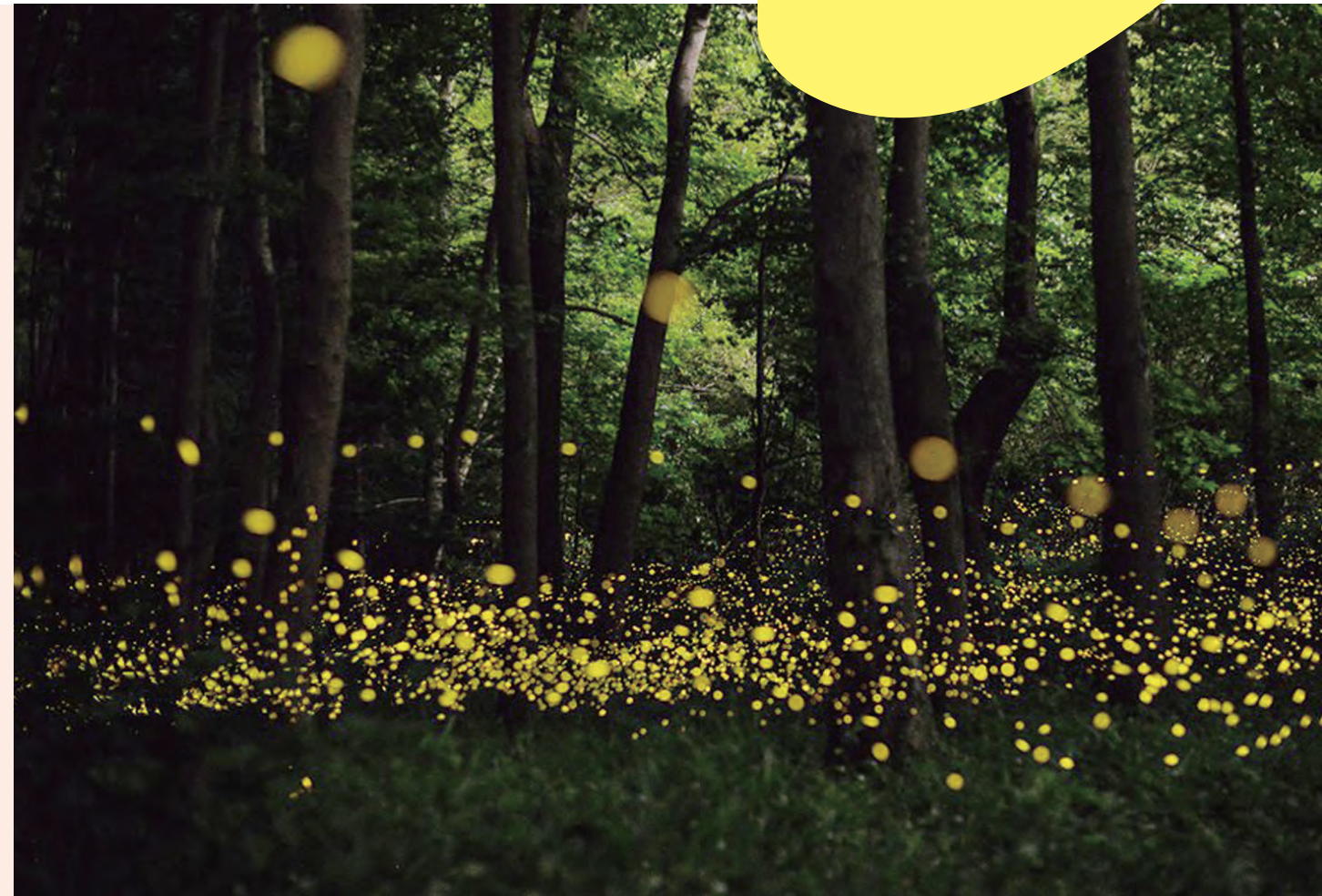
□ 顧當老師以來的歲月，一直很想把學生帶好，只要有好東西就會帶給學生，所以在還能为孩子挑選班級的年代裡，我逐漸成為家長、同事指定的老師，但卻在此時，我遇到了瓶頸。

有一機會，我參加「暑期教師生命成長營」，聽到福智家庭聯絡簿、觀功念恩等概念，好樂之餘回去後立刻推行，不料，種種困難橫互眼前，施行一學期便中斷了。後來在「聯絡簿共學小組」的學習中，我逐漸清楚其內涵，尤其聽到師長說：「不要小看每日觀功念恩，即使每天寫的都一樣，看起來是流水帳，但是記錄的都是善業。」深深震撼了我。以往我只會對學生說：「怎麼每天都寫相同的事情？」我付出這麼多，你竟寫得敷衍，卻不曾從「記錄善業」的角度看孩子！

休息一個學期，再次將記錄觀功念恩的福智家庭聯絡簿，帶回班上。今年

我帶國小三年級，班上有個叫做阿樂的孩子，自幼失怙，媽媽忙於市場擺攤無暇管他。上課時，阿樂經常擅自離開座位，唱歌或是大叫，花樣百出，至於作業能拖就拖，玩耍衝第一。安親班老師告訴我，阿樂的媽媽教養觀念有偏差、阿樂人緣奇差被全班排擠。阿樂的媽媽則認為老師們歧視阿樂。

接到這顆燙手山芋，如何發現其中潛在的美呢？



有一次趁我不在，阿樂拉同學的手、掀開上衣露肚子給女生看、在講台上唱歌打滾等。天哪！真是家裡沒大人了，「你們在做什麼呢？」孩子們說：「老師，你說要用『好表現』來影響他，所以我們都安靜地抄聯絡簿沒有理他，後來他就回座位了。」孩子們的實踐力讓我感動。

其實，阿樂是個很喜歡做事的孩子，掃地、拖地、倒垃圾樣樣搶著做，一發現老師需要幫忙就衝過來。有一次他因

為犯錯，下課留在我身邊寫反省單，寫著寫著突然抬起頭，睜大眼睛望著我：「老師，你有沒有什麼事需要幫忙？」天哪！他完全忘記自己正在寫反省單耶！又氣又好笑。

有一次，實習老師獎賞孩子每人一塊餅乾，心思單純的阿樂，一拿到餅乾就遞給我：「老師，你沒有，我的給你吃。」「這樣你就沒有了，你吃就好了。」他馬上說：「不然我一半，你一半。」一心想把好東西與老師分享。

又有一天阿樂說起在外吃碗粿的情景。他形容那家店生意很好，有位年長的客人沒位子，他立即讓座，客人忙說不用！阿樂說：「你坐啦！長者先，幼者後呀！」「你怎麼知道這些？」阿樂說：「學校有教啊！我們在讀《弟子規》。」客人對阿樂讚許有加。平日讀誦看似心不在焉的阿樂，沒想到《弟子規》可以落實在生活中，真的很美。

阿樂的家庭聯絡簿曾連續一週都沒

簽名。而今我能體會阿樂媽媽生活的艱難，發Line聯絡：「最近您一定很忙，辛苦了！有空的話聯絡簿請記得簽名喔！加油！」隔天，媽媽不但簽了名還補上之前漏掉的部分。當我代她著想，那一堵偏見的牆就分崩瓦解了。

在福智的學習進入第七年，覺得自己很幸福，有師長、有夥伴，有家長與孩子的陪伴，生命可以一步步往上跨，我更能面對自己了。



聯絡簿，翻轉母子情

■蔡佳凌

紅筆，除了圈出學生的錯誤，更要圈出學生的善行。

圈著圈著，在校鬧事、在家欺負媽媽的轉學生，有了令人驚喜的轉變！

四年前，我滿懷熱情從事教職，見到別班老師把孩子教得課業好、競賽好，我也不甘示弱衝課業比競賽、什麼都跟，結果工作繁重不堪，壓力大到一度罹患憂鬱症。心想老師不快樂，孩子會快樂嗎？我決定不教了！此時，有位老師來關懷我、鼓勵我面對問題，又引導我接觸深廣的教育理念，終於建立教學信心，也幫助了學生，甚至學生家人。

老師邀我到她班裡觀摩，那個班真是一片快樂和諧，老師的付出可謂無微不至，孩子個個陽光積極，師生互動真好；我也想經營這樣的班級！於是，陸續參加老師推薦的「教師營」、「生命教育工作坊」，並學習「關愛教育」，漸漸找回教學熱忱與信心。

什麼是「關愛教育」？

「關愛教育是：你必須從頭到腳都關愛他。把自己從頭到腳都變成真的關

愛對方的一個人，你的語言、眼神、動作都會自然流露出你對他的關愛。一旦一個學生發現自己被自己的老師欣賞，發現自己在老師的心中很重要，他就開始自律。能夠欣賞自己的學生，發現他生命的優點，甚至連他自己都不知道的那些優點，就會讓一個孩子站起來。實際上，與其說是教他，不如說是發現他。」

以往，我只要學生成績好、家長滿意就好，「關愛教育」超越我的局限，透過班上、學校月活動落實，促使親師生交流更密切。一位在校鬧事、在家欺負母親的轉學生，就是因此而迅速改變態度。

這位讓人傷透腦筋的轉學生，在一次「大腹便便」體驗活動中，感受到母親的辛苦，回家後跟父親分享。父親說：「對母親盡孝，目前還很困難，不過可以先做到順從、扮好學生角色開始，也



課寫好了，現在不只不犯，還會主動關心媽媽。我也告訴他：「所有的母親懷孕都很辛苦，你媽媽是外籍人士，來到台灣人生地不熟，語言不通，十年來，何只懷孕辛苦，買個菜發音不準都會被別人嘲笑，你更不能笑媽媽了！」當我指出孩子行為不當時，孩子馬上跑去向媽媽說：「對不起，請原諒我！」

沒想到孩子改變這麼大！我徵詢孩子的意見，拍下聯絡簿上記錄的點滴，希望跟更多人分享，結果孩子的反應讓我十分驚訝，他向我深深一鞠躬，說：「謝謝老師！」眼神中散發著被肯定的光采，也證實了「關愛教育」中所說的。

這名孩子現在已經就讀國中，有次回來找我，還特別感謝我用聯絡簿寫智慧小語、引導他讀經，幫助他改善行為和情緒。

十四年來，在教育園地裡撒播善種子已然成為教育使命，期望未來能利益更

可以教越南籍母親識字。」父子倆在聯絡本的心靈交流令我好感動，決定深入關懷。電訪中家長很感動，也接受我勸發記下心得。

他寫著：從聯絡簿上記錄的母親節感恩活動，看到孩子成長不少。以前，孩子不會主動關心母親，母親請孩子寫功課時，他會說：「媽媽，我不會寫！」或說：「你又不認識字，等爸爸下班回來再說！」經常欺負媽媽或騙媽媽說功

當班規遇上弟子規

■黃毓琪

記過，可以將功贖罪！悔過書，正是練習作文的機會！

學業成績一把罩，孝悌謹信很糟糕。

班規、弟子規，到底用什麼規矩才治得好？

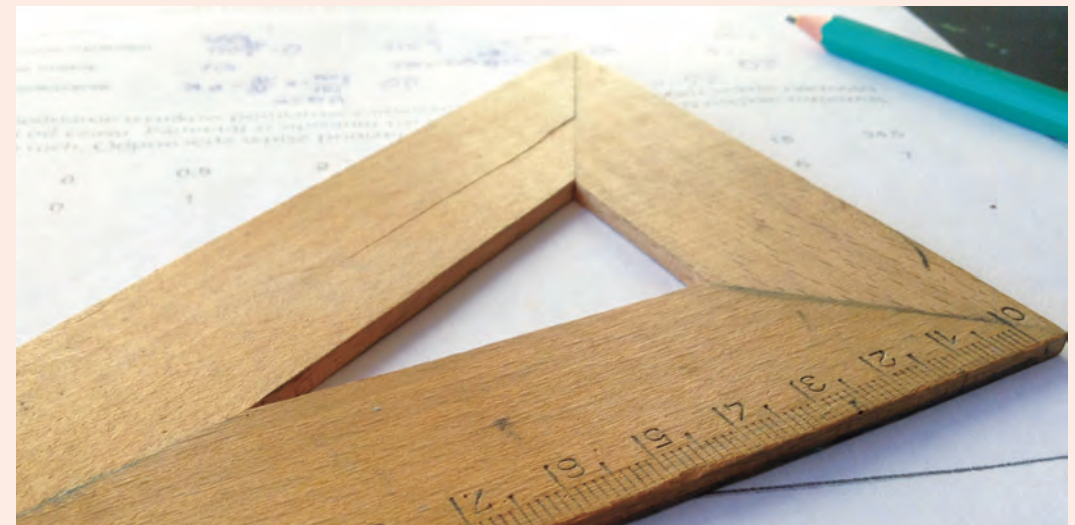
教書二十幾年，我對每一屆學生的開場白都是：「我是你們國中三年的導師，我想成為你生命中的貴人。」至於怎麼當貴人，我向來以「三年後進理想學校」為唯一目標。所以我的班排滿考試，學校早自修共讀的「弟子規」便置若罔聞，我堅信：「我的班只要嚴格班規，不要弟子規。」

聰明壞學生

去年畢業的那班也不例外，我一心想

管好他們的成績，不過管不好他們的情緒。升二年級暑期輔導時，班上有三位男同學不時打架，才處理好隔天又打，他們被我留下來準備處罰。沒等我開口，他們就拿出紙要寫悔過書。看看三位全年級的佼佼者，壓根不怕記過也不怕寫悔過書，因為他們知道可以銷過，悔過書也很會編，我不禁感慨處罰有用嗎？正不知如何是好，順手拉開抽屜，一本「弟子規」好醒目！

那是一位班級帶得相當好的老師送



的，他傳授我的帶班方法都很管用，只剩「弟子規」還擱在這裡沒用上，心想：「就死馬當活馬醫，試試看！」我告訴他們：「今天的處罰是背誦弟子規。」「啊？不會吧！」孩子不可置信。第一次帶孩子讀誦「弟子規」，逐漸發現「弟子規」的美——孝、悌、謹、信，每條理路都是孩子們應具備卻欠缺的。那天，我極度失落地獨坐教室，思考「三年進好學校的目標」是否太短視？進入一流高中職後，還有大學、研究所、就業、結婚生子、全球化時代的競爭等等，具備開展生命格局的智慧，是否更重要？省視自己和三位優秀的學生，以及社會亂象，我再度翻閱「弟子規」，終於做出教學生涯中突破性決定，我要在班上推「弟子規」。

與經典邂逅

我們班不只加入晨間誦讀「弟子規」，還要在生活中實踐。推動後，最先改變的是教室語言，只要輕輕對孩子說：「過能改，歸於無，」他們就會接著說：「倘掩飾，增一辜，」氣氛輕鬆多了，爭執場面少了。但是到三年級要會考了，我正考慮停止晨誦全力準備時，學校改誦「古今背書方法」。這是什麼樣的書呢？好奇之下一探究竟，書中的念書方法讓我如獲至寶，因為對孩

子學習大有幫助，加上對會考有用。「古今背書方法」果真發揮作用，放榜成績比預期更好。

透過孩子們寫的學習單，看到「弟子規」帶動他們實踐孝道。一位同學說，他是獨子原本驕縱慣了，一有他愛吃的葡萄就全部吃光，從不管父母吃不吃。「親所好，力為具」讓他想到媽媽也跟他一樣愛吃葡萄，後來一定為媽媽留一份；這位衝動型的同學也因「德有傷，貽親羞」而改善脾氣。一位平日樂觀的同學，在學習單上說出自己如何轉變內心的委屈，他的爸爸因病在家只靠媽媽獨力負擔家計，清苦的生活，讓他常覺得比不上別人，幸好有「唯德學，唯才藝，不如人，當自礪；若衣服，若飲食，不如人，勿生感」的策勵，他才懂得感恩父母、知道努力學習才是最重要的。還有一位家庭狀況多到隨時可能中輟的孩子，面對接受化療的母親經常情緒失控時，遵循「父母教，須敬聽；父母責，須順承」的智慧語錄，忍著不頂撞，用心陪伴媽媽。

他們畢業時，我回顧三年的陪伴，最有意義的不是好成績或好學校，而是帶他們走入經典中的聖賢智慧，開展出不凡的生命格局，那是他們收到最珍貴的禮物，也是我教書生涯中最美麗的邂逅！

經典，讓他成為小巨人

■蔡淑娟

那天，我在門前撒下一把經典教育的種子，
這一季沒開花、下一季也沒開花，
我等啊等，等到信心搖擺、等到意志消沉，
直到後來，我才發現，原來一切的努力都沒有白費……



我在雲林的小農村任教，這兒的學生生活經驗匱乏，沒坐過電梯或搭過火車；有個媽媽常想自殺，我既要關照學生，又得充當生命線……健全與正向的家庭關係，對他們簡直是種奢侈

和夢想。我不斷思考，要怎麼做，才能真正幫助到這群弱勢而辛苦的人們？透過福智基金會許多經驗豐富的老師熱情相助，我終於理出了一些頭緒。

我的老師說：「小孩玩大刀，刀刃

向外，傷人；刀刃向內，傷己。」在不健全的家庭中成長，心靈尚未成熟的小孩，長大後憑著學識、權力和地位的大刀，遇事較易因一己私利而運用手邊的資源做出錯誤的行為，不會以整體的成長和發展為考量。所以，我的首要目標是藉著帶學生誦念經典、寫善行日記，培養正向、感恩、服務、利他的思想跟態度，之後再依孩子的資質教授知識。

陪伴學生成長並不簡單，有許多內在、外在的障礙需要跨越：學生沒寫功課、無法專心上課……常讓我有老牛拖破車之感；同事對我的品德教育也頗不以為然，他們認為學校課程都教不完了，何必再推經典教育？一來孩子讀不懂，二來考試不會考……教我備感煎熬。我一度調整做法，但和學生無法正向的心靈交流，只有冰冷的學科傳授及要求，讓我非常痛苦、不安。直到後來，我才確信自己的方向是對的，並決定堅定地走下去。

小玲兒時驕縱，我很重視她在孝順和勞動方面的學習。她長大後來看我，說小時候雖然怕我，但過去在校讀經「看字、斷句、慢讀、反覆誦念」的方法，對她的學業及工作極有助益；當心裡的小惡魔慫恿她去做壞事時，小天使會拿經書的內容勸她做出正確的抉擇。

阿健患有妥瑞氏症，他母親就是常鬧

自殺的那位家長。某次聽他說，媽媽又試圖自殺了，他獨力搶救，當下很想像兄姊一樣逃離這個家。可是他想起一個故事：狐狸媽媽被獵人剝去外皮，仍拖著血流不止的身體回到洞穴，餵寶寶喝最後一次奶……無論如何，絕對不能拋棄父母。此外，他工作的學習慢，但老師說過：「用正確的方法練習、練習、再練習，有一天一定學得起來。」因此別人學了一個月的流程，他就花兩個月學會。加上他會主動做事，許多同事因而願意幫助他，鼓勵他繼續向學。

這些孩子以往問題不斷，如今他們的回饋深深震撼著我：原來背經能成為做人做事的準則、生命故事可以解救一個家庭、用心互動會改變一個人的人生。而我自我懷疑和誤人子弟的疑慮也獲得了紓解！

我的朋友曾送我一段話，大意是：「每個孩子都是一顆種子，但每個人花期不同，有的花一開始就燦爛綻放，有的需要漫長等待，不要看著別人怒放了，自己的還沒動靜就著急。要相信他們，靜待花開，也許這顆種子永遠不會開花，因為它是棵參天大樹。」

老師的責任就是把一切的美好給予學生，在他們心中播下良善的種子，無論能否在我任內開花結果，都是我對他們最好的愛和責任。

發現愛睡技優生

■王村益

這是一個充滿愛，而且歡樂的故事！

沒想到，上課經常打瞌睡的學生小季，

最後不但申請到兩個專利，還得到科展第一名、全國技藝競賽第三名！

究竟是老師幫了學生，還是學生幫了老師？讓我們繼續看下去……



擔任電子科專任教師多年，四年前接了新班當導師，其中有位技優生小季，他對專業科目充滿熱情，卻忽略基本學科的學習，上國、英、數時經常打瞌睡。我建議他放學後留校練習數

學，他也很聽話照做，但數學成績依然不見起色，我又特別拜託數學老師課後輔導，卻仍是進步有限。雖然如此，他仍堅持留校讀數學和補數學，光憑這一點上進心，我就發願要幫助他度過學習的難關。

某天課後，手機叮咚一聲，小季傳了一張照片給我，原來他在寫數學習作本時，靈機一動，拿著雷射光筆直射發光二極體（LED），發現發光二極體會有電壓，接著又將感應電壓拿來取代計算機的電池，發現可以推動。他問我為何會有如此現象？我終於恍然大悟，他為何每天留校算數學，成績仍越考越差的原因了。於是，我考慮讓快升高二的小季參加科展，科展需要紮實的數學推論，也許能讓他從實作中了解數學的重要性，產生學習動機。

競賽中學習

全國技能競賽和全國技藝競賽是高職界的重要賽事，從訓練選手到決賽結束，指導老師需花一整年的課後時段陪伴學生，有些比賽內容是業界最新的晶片運用，師生需花很多時間熟悉。科內由兩位對參賽充滿熱情的老師負責培訓學生，目前A老師已交棒給一位年輕老師，卻因他調至夜校任教，我只好臨危受命帶學生參賽。

相較於B老師的豐富參賽資歷，我則是零經驗值，既沒學過比賽的專業項目，也沒教過相關課程，內心著實忐忑不安。兩位選手每天一起做科展的實驗，我擔心很快就被自己的指導生，識破我跟B老師程度上的差異，畢竟這會影響我的班級經營和專業學科的權威性。

面對此一難點時，真如老師的關愛教育點醒我：「在這過程中，你不用把自己塑造成百分之百的強者，應該教學相長，互相幫助。當你遇到困難的時候，可以向自己的學生求助，這沒有什麼放不下的。」我反思學生會從老師的身教中學到什麼呢？於是，我鼓起勇氣問小季：「老師沒有參賽經驗，你真的要當選手嗎？參展在高三，如果因參展沒辦法好好準備升學考試怎麼辦？」沒想到小季回答：「老師，我認為選手就是要靠自己先自學，遇到問題時再和老師一

起討論就好了！」他的一番話平息了我的擔心。很幸運地，後來有一位對專業科目非常熱中的退休老師常常回來陪伴我跟小季，而小季也讓我刮目相看，我只要負責出題目，他自學能力很強，都是自己找出答案。

陪伴小季的過程中也曾遭遇困難，我們的科展是三人團隊，小季找了兩位同學，我們進了全國科展的第一名，並成為被保送到國際科展的選拔隊伍，但其中有位學生的學習態度不佳，加上我處理不妥，後來三位都放棄了國手資格的選拔。那一陣子，兩位退出的學生都閃躲我，只有小季的母親跟我說，他放了「觀功念恩」四個字在他的Line大頭貼上。回想一年級時，我曾經責怪他常遲交成長札記，沒想到在關鍵時刻，他竟然拿學過的好概念提策自己，更重要的是他在專業科目上的認真態度，也提醒我在教學上，應該要更重視引導學生能獨立學習的重要性。後來小季在全國技藝競賽榮獲季軍，畢業後也常回母校開課，指導其他畢業生他自學來的晶片運用。

學習當學生

由於科內很多位老師屆臨退休，師資面臨斷層的問題，參與了這一屆競賽後，我開始思考，對於一位新進教師，若同時要兼顧班級經營和教學，放學後



還必須學習新的專業科目，這將會嚴重影響學生的上課品質。福智文教基金會教導我，一位教師除了當老師外，還有一個職責，就是善於當一個好學生。於是我商請那位退休老師，每週回來上一堂課，加上小季給我的啟發，我們約定要一邊上課，一邊發展一套可以讓學生自學的教材。學生參展是否得獎是其次，重要的是自學能力增強了，將來才有熱情和自信，解決更多未知的難題。我立刻調查了科內一年級生是否有意願報名，沒想到才高一的學生，居然有二十多位都搶著要參加。

我感激那位退休老師願意回來開課，因自己過去考不上大安高工，現在終於有機會當他的學生，圓了當年的夢。面

對新課程，我樂於擔任班長角色，每堂課都大聲地喊著起立、立正、敬禮，跟著這一群新生每週恭敬地向這位老師學習，重溫當學生的快樂。這一群學生也很不簡單，才一年級就自願每週一次課後留下學習如此艱澀的專業科目，或許除了對專業的興趣，更是全班共同對老師的恭敬氛圍，成為我們持續熱情學習的原動力。

曾讓我掛心的小季，最後不但申請了兩個專利，還獲得科展第一名、全國技藝競賽第三名，更重要的是，他讓我看到師生教學相長的快樂。所謂「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」就是這種感覺吧！