



■李文雄

聯安預防醫學機構總經理  
時大音樂國際有限公司董事長  
美國伊利諾大學企管碩士  
2013年臺灣百大MVP經理人

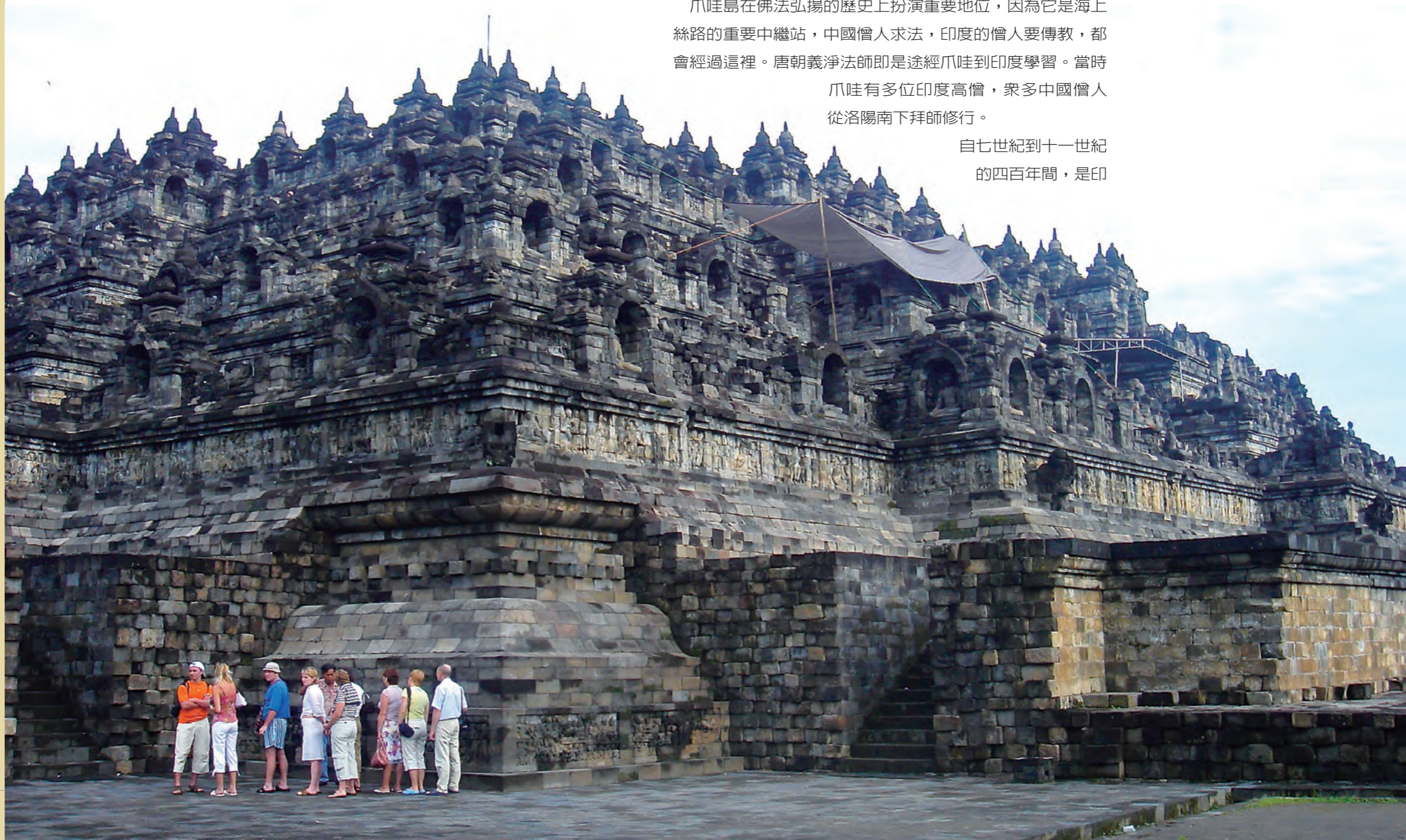
## 晨曦中的叢林壇城 ——婆羅浮屠

2006年春天，我的旅程來到印尼爪哇島中部的大乘佛教遺址——婆羅浮屠。這座金字塔型，曼陀羅式的佛塔群，和中國萬里長城、印度泰姬瑪哈陵，以及柬埔寨吳哥窟被譽為古代東方的四大奇蹟。

爪哇島在佛法弘揚的歷史上扮演重要地位，因為它是海上絲路的重要中繼站，中國僧人求法，印度的僧人要傳教，都會經過這裡。唐朝義淨法師即是途經爪哇到印度學習。當時

爪哇有多位印度高僧，眾多中國僧人從洛陽南下拜師修行。

自七世紀到十一世紀的四百年間，是印







尼佛教的鼎盛時期，全國上下都虔誠信仰。當時有一千多位出家僧眾。尤其到了佛教王國——沙伊連德拉王朝，開始興建婆羅浮屠，歷經八十年於九世紀中葉完工。西元1007年默拉皮火山爆發後，婆羅浮屠主體無損，但卻被火山灰完全掩蓋。也因此逃過人為破壞的劫難。由於伊斯蘭教隨著阿拉伯商隊傳入爪哇而興盛，佛教從此式微。直至十九世紀初，這個被深深埋藏在熱帶叢林中的雄偉聖殿才又重見天日。

婆羅浮屠聳立在平坦的丘陵上，呈金字塔型，結構精美，氣勢磅礴！高聳入雲的主塔簇擁著七十二座小塔，塔內各置一尊與真人大小一樣的坐佛。佛像的表情及手印各異，千姿百態！婆羅浮屠的浮雕也是宗教藝術的極致。在全長約三千二百公尺的塔基及迴廊，裝飾著一千三百多幅佛的本生故事浮雕。最令人讚歎的是藝術家能在布滿微粒的火山石上

表現出肌膚的柔潤，人物栩栩如生，畫面張力十足！

黎明前，霧色蒼茫，我們踏著青霧爬上浮屠的最頂層等待日出。來自各國的旅人寂然安坐，面向東方。遠方默拉皮火山隱隱矗立。眺覽叢林，燈火闌珊，吹煙裊裊，遙想著一千多年前的佛界勝景，信徒是如何虔誠地合十頂禮！

隨後世事電露，王朝更迭，人民改信伊斯蘭教。而蓮花寶座上的佛陀依然靜謐微笑，慈悲垂視著芸芸眾生。朝日初現，頃刻之間，金光乍亮，灑在壇城，諸佛燦然！而旅人的臉龐竟是如此地祥和莊嚴，彷彿宿世的等待，此刻希願圓滿，了無遺憾！

十年前的旅程，當時或似隨興趕集。如今看來，我本然的那顆皈依心，好像深埋火山灰下的婆羅浮屠，雖然幽微，卻已依稀可見！