



■ 蔡纓勳

國立臺中科技大學老人服務事業管理系副教授  
國立臺灣師範大學國文研究所博士

## 老者， 傳承歷史慧命

讀了幾期有關樂齡教育與學習的心得，主要目的無非都是自利利他，自利是眼前增長了善根及慧根，可以照顧自身及自家父母，為未來的自己先安頓好成功的老化，讓我們年老的父母親能安詳自在往生；再擴大格局，有因緣也可以照顧周遭乃至社會其他的長輩，發起像孔子一樣願天下老者安之的精神；又像佛菩薩的慈悲心一樣，讓一切有情都能速速離苦得樂。生老病死，固然是人生的一種無常，一種自然的生理機能過程，其實它也是一種文化慧命的傳承。此時，我想再從中國文字的角度來一起認識年老的意義與價值。中國最古老的甲骨文字中，老字的圖案如下：



這三張圖案都是甲骨文的「老」，意義上可分兩組，左頁二張圖中，表示頭戴冠冕、手拄棍杖的年長上卿或大夫。右圖，《說文解字》：「老，考也。七十曰老。从人毛匕。言須髮變白也。凡老之屬皆从老。」



歸納出其意義，「老」在生理上以頭髮斑白，彎腰駝背，手拄棍杖為象徵；在文化價值上指一種擁有社會地位與文化經驗的長者。老字在人類文化上是沒有負面的意義的，聯合國（2002年馬德里老齡問題國際行動計畫）說「使社會能夠越來越多地依賴老年人的技能、經驗和智慧」，這是對老年人的正面價值；日常老和尚說「老人是寶」，真如老師說「老人是歷史畫卷」、「是流動的一條河」、「是傳承力量、穩固力量、教化力量」、「是社會財富歷史性文化的奠定者」等，也都是深具正能量的啟示。內涵上，都是傳承中國文字的價值觀的，是一種文化慧命的傳承，具有繼往開來的意義。所以，當我們在照顧自己的親長及樂齡族時，應思惟老年人的價值，並引以為明鏡慧燈。

面對傳承歷史慧命的老者，我們除了感恩，還能夠為他們做些什麼呢？

從「生命無限」的角度思考，老，是這一生的總結階段，也是下一生的啟蒙開端。所以在關懷自家的老寶貝，或是當志工護持樂齡群時，宜盡可能地關顧到他們的心靈提升，避免在人世旅程的最終時刻陷入糾纏紛擾的情緒，並勇敢坦然地面對這一生的休止符——讓老者能擁有一個美好而圓滿的落幕，及下一生充滿光明的啟程。