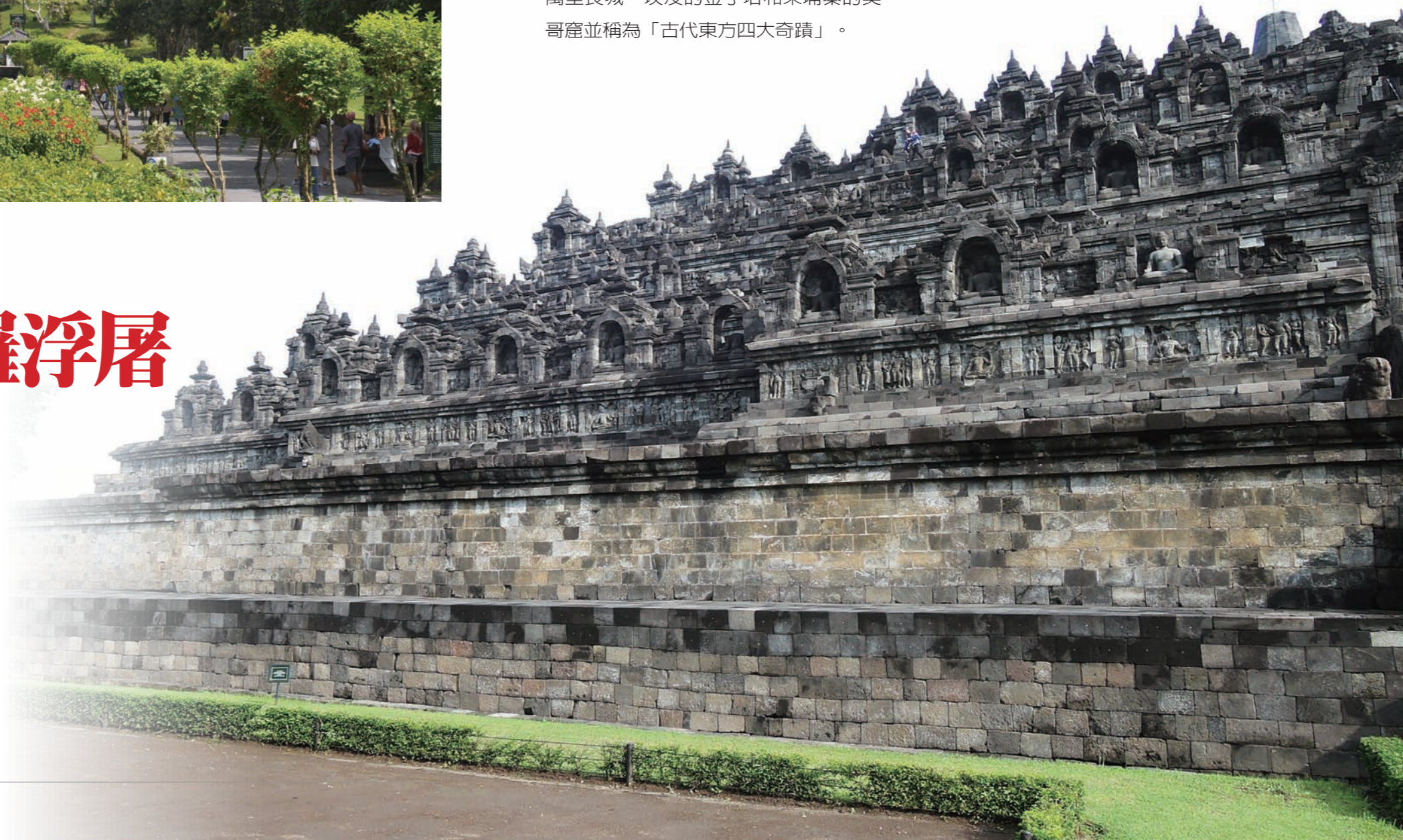




方。

婆羅浮屠，可能來自梵語，即山頂的佛寺，是一座位於印尼爪哇的大乘佛教遺跡，興建於九世紀，是當時世上最大型的佛教建築物。傳說於1006年火山爆發，使這座佛寺下沉，隱蓋於茂密的熱帶叢林近千年之久。直到十九世紀初才被人發現、整理、修復出來，與中國的萬里長城、埃及的金字塔和柬埔寨的吳哥窟並稱為「古代東方四大奇蹟」。

婆羅浮屠也可說是一座宏偉的壇城，矗立於岩石山上，周圍是乾涸的湖床，曾有人喻為一朵漂浮在湖中的蓮花。佛典故事環繞整座壇城，壇城的建築分為塔基、塔身和塔頂三個部分。塔基是一個堅固的正方形，裡面的浮雕敘述因果故事。塔身由五層逐漸縮小的正方形構成，周邊迴廊上的浮雕敘述佛陀本生故



從沉睡中甦醒 ——印尼婆羅浮屠

文·圖 ■ 陸樓

穿越時空去禮佛，佛陀無所不在。

2016年初的寒冬，從臺北飛往跨越赤道的印尼，拜訪壯麗的世界文化遺產——婆羅浮屠。熾烈的太陽使勁放送威力，萬丈光芒直射赤道，太陽幾乎垂直升落，這是地表日出和日落最快速的地



事，以及善財童子五十三參修得菩提果的故事。塔頂由三層圓形構成，每一層有一圈舍利塔環繞，佛陀的雕像端坐其中。正中的大圓塔則是壇城的最高處。

天剛破曉，趁著烈日尚未發威，循著婆羅浮屠的臺階拾級而上。初窺恢弘壯麗的壇城，雖然經過修復的浮雕新舊不一，仍透露難以置信的訊息：當初遭受淹沒與破壞之後，修復時不知耗用多少人力與工程逐一整理，以及比對原圖找出原來的石塊逐一拼接、修補，或是無

可奈何地使用新的石材重新砌補。能夠完成如此細緻、亟需耐心的工程就是一種修行吧！心裡湧起一股感動。

再窺穿越千年的壇城，如幻如夢、如影如響、如焰如化，物質隨著因緣會壞滅，而迴廊上的佛典故事，不受時空影響，敘說亙古不變的真理，至今依然教化人心。千年前的往事不復追憶，若一生又一生可以得到人身，可以雙手合十，可以依偎在佛陀的懷裡，生生追尋真理，是多麼珍貴又幸福的事，心情也



隨之激動。

來到雲霧環繞的頂層，深深禮敬偉大的佛陀。我一邊持咒，一邊繞塔，體驗聖地的寧靜，滌除心中的塵垢。縱然出門前被煩心事所擾，在氣勢雄偉的壇城之前，渺小如風中塵埃，不消片刻已無影無蹤，我還執取什麼？立即甦醒過來。炙熱的太陽早已高高升起，揮去心中的陰霾，佛陀無所不在，佛光遍照寰宇，跟著太陽一起綻放笑容，繼續持咒、繼續繞塔。