



吹噴吶的男孩

◆台中 嬋娟

我的師長說：「能夠欣賞自己的學生，發現他生命的優點，甚至連他自己都不知道的那些優點，就會讓一個孩子站起來。實際上，與其說是教他，不如說是發現他。」

有一回，國文課教到歐陽修的《賣油翁》
【註】，為了讓學生體驗「熟能生巧」的道理，我讓他們在課堂上展現拿手才藝，班上有人變魔術、有人秀跆拳道、有人吹長笛……各式才藝紛紛出籠。

當天小俊帶來冷門的樂器——噴吶，當他吹

出第一個音符時，我的淚水差點奪眶而出，因為他自信又從容的神情，是我在課堂上從未見過的。

平時的國文課，學習低成就的他常是沮喪模樣，就像一顆不起眼的小黑點，但吹噴吶時神采飛揚，就像一顆閃閃發亮的星星。班上同學紛

紛定睛於他，小俊得到許多讚美和掌聲。當音樂才能被老師和同學肯定後，小俊不再是無聲角落

族，自信心增長後，學業成績也突飛猛進，而我在學習發現學生亮點的功力上，又往上一步了！

【註】賣油翁

宋朝有個陳堯咨擅長射箭，舉世無雙，他也很以此自誇。有一次，他在自家的園子射箭，有個賣油的老翁放下擔子，站在一旁觀看，久久不去。見到陳堯咨射出的箭十之八九中靶，賣油翁也只是微微點頭。

陳堯咨問：「你也懂得射箭嗎？我射箭的本領是不是很高明啊？」

賣油翁答：「也沒什麼特別，只不過是技巧很熟練罷了。」

陳堯咨聽了生氣的說：「你竟敢瞧不起我射箭的本領！」

賣油翁說：「從我倒油的經驗，就知道這個熟能生巧的道理。」

於是賣油翁拿了一個葫蘆放在地上，用一枚銅錢蓋住葫蘆口，然後用勺子把油舀起來再慢慢倒進葫蘆裡，油從中間的錢孔流進去，但是都沒有沾到銅錢。

賣油翁說：「我這點手藝也沒什麼特別，不過就是技巧很熟練罷了。」

陳堯咨一聽心有戚戚，轉怒為喜。