



吉祥畫中話吉祥

◆台北 采燕



▲八吉祥中的「海螺」表義佛法弘揚流布。

泛著金光的法螺，躺在朵朵白雲中高飛。耀眼亮麗的寶蓋，冉冉飄上無語的虛空。

這是讀國一的兒子，在研讀《藏傳佛教象徵符號與器物圖解》之後，幾經臨摩、想像所呈現出來的畫作。書中傳遞西藏藝術文化之美，揭示有關慈悲與智慧的印記。

打開書

孩子不排斥看書，但也不是書迷。偉人傳記和植物栽種，是兩項比較能夠吸引他翻閱的書籍。

位於南京東路的里仁書軒，是我和孩子經常佇足的地方。兩年多前，書架上出現一本《藏傳佛教象徵符號與器物圖解》，不是很常見的類別，但孩子很有興趣。他接連幾次一到書軒就取來看，且看得專注。我發現這是一本圖文並茂的專業書籍，我們決定買下來。

既然是專業書刊，不敢奢望小孩有深入的學習，只希望能幫助孩子藉由認識眾多代表慈悲與智慧的象徵符號，提升並美化心靈。

畫吉祥

小朋友讀著讀著，不久就拿出紙、提起筆，照著書中的畫——吉祥符號，一幅接一幅的學著畫。他畫著八吉祥。

白傘、寶瓶、金魚、妙蓮、右旋白螺、吉祥結、勝利幢、金輪這八個符號所組成的八吉祥，是佛教中八個最著名的符號。莊嚴和柔美的圖案，吸引喜歡畫畫的孩子，孩子又由於學

著畫，進一步走入書中關於符號與器物的歷史淵源、文化與宗教、藝術意義的解說。

多了發現美與慈悲的線索，孩子觀察的角度也變得寬闊。例如，一幅海報當中通常不太會引人注意的周邊裝飾，孩子認出吉祥符號而感到歡喜，對海報製作者的用心也因此多一層體會。

送祝福

隨著認識日益深入，歡喜心逐漸加分，孩子開始用畫散播內心的歡喜和祝福。舉凡父親節、母親節、教師節、畢業典禮，他送給爸爸、媽媽、阿公、阿嬤、老師、同學的卡片，便經常出現吉祥符號，長養祝福別人的習慣。

孩子學畫、理解畫、說吉祥話、用畫傳送祝福，而後，構築成一個美麗的願望，他說：「我希望我到過的地方都變成吉祥地。」

好極了，祝福吉祥喔！

以上，是從來到一個好地方、翻開一本好書開始的。



種下閱讀心苗

◆台北 於於

外孫是輕度過動兒，好動、注意力不集中、統整不協調。起初女兒難以接受，相當痛苦，經醫師解釋，知道這孩子好勝，只要多關懷、鼓勵，陪伴他度過成長時光，長大後，也許會好轉。

女兒抱持一線希望，和我協商後決定讓他上一些體能課，由女婿負責，除了消耗多餘體力、訓練注意力，並藉此增進父子情誼。然後依他的嗜好上繪畫課，再培養他閱讀習慣。這不是一件容易的事，但孩子的成長只有一次，不能重來，我們卯勁相伴。

我買了些適合他年齡的書，希望透過閱讀培養耐性，改善注意力不集中的毛病。開始他真的很沒耐性，看不到幾分鐘就丟書落跑，因此，我們改為陪他一起閱讀，由十分鐘、二十分鐘……慢慢延長，讓他能靜下心來。雖然結果總不如預期，所幸我們早有心理準備，愛與陪伴也是我們努力的目標。

一天，外孫從學校返家，帶來老師發的「閱讀護照」及一張書目。這是校方的美意，鼓勵學生閱讀，增加知識、提高語文能力。規定凡讀完五十本為「小秀才」，一百本為「小

進士」，二百本為「小狀元」，其中有五十本是指定書籍，為必讀本。二年級時得一週寫一篇五十字左右的日記。

外孫好勝心強，老師的規定幫助了他，也解決了女兒的困擾。從那天起，外孫主動要求到學校圖書館借書，起初，閱讀速度很慢，但在老師鼓勵、同學氛圍，及媽媽陪讀下，他一年級下學期得到了「小秀才」。猶記當時他興奮雀躍、吱吱喳喳告知「喜訊」時，我更是興奮，暗自欣慰：「孩子，你用毅力克服了自己的障礙。」他也常分享讀過的故事、笑話，讓我們快樂一整天。

外孫二年級時，女兒在台北市立圖書館某分館辦了家族借書證，每逢假日，一家三口前往借書。有時他會借《小牛頓學習小百科》之類的書，探討一些他不懂的事，於是做實驗就成為外公和他的美麗時光；每週五十字的小

日記，則由我這個外婆上場；他媽媽則負責陪伴借書、買書及閱讀，這也激發了女兒母愛的潛力，看她對孩子的耐心、愛心，令我們二老開心不已。

隨著時間遞增，驚訝他用辭的進步，適時還會用些成語，才發現他已經是閱讀「小進士」了。只是學期將結束，還未聽他說進階為「小狀元」，一個適當時機，我問女兒：「最近孩子還繼續閱讀嗎？」女兒回答：「他天天讀，而且會自己閱讀，只是他沒讀完老師規定的五十本，因而無法領到小狀元。」原來女兒是不想為了小狀元的美名，抹殺了孩子讀書的興趣。

原本只是為了改變外孫注意力不能集中的毛病，卻意外為他種下一顆閱讀的種子，也讓女兒的家庭更加和樂，誰說不是：「讀書好，讀書好，讀書不分老和少……」