

遊必有方



李文雄

聯安預防醫學機構總經理

美國伊利諾大學企管碩士

2013年台灣百大MVP經理人

神秘的



# 復活節島

2002年二月，我的旅程來到號稱地球的肚臍，孤懸在南太平洋中的那帕勞伊島（Rapa Nui），離智利本土3700公里。西元1722年荷蘭人於復活節當天首次發現這個小島，所以又稱復活節島（Easter Island）。

可能因為在初高中時期，背了太多歷史地理的教科書；中年之後，驛馬星動，神馳於人類文明萬年興衰的縱軸，以及地球壯闊遞變的橫軸，總想要一一踏遍，實地探索。復活節島就是縱橫的交錯點，人跡罕至卻又神秘傳奇！

復活節島上的原住民屬於南島語系玻里尼西亞人的後代，人口僅約數千。該島以其分布在



濱海沿線為數眾多的巨型石刻—摩艾（Moai）石像而聞名於世。1995年被聯合國教科文組織列入世界遺產。

從美麗蒼翠的大溪地經過五個小時的飛行，從機上鳥瞰復活節島，發現景觀大大不同，整個島嶼看起來貧瘠荒涼。抵達之後，隨著原住民的口述歷史，了解一千多年前，這裡曾經被喬木及各種亞熱帶闊葉林所覆蓋，自然生態活潑！大約在西元八百年左右，人口不斷膨脹，島民為了種植糧食作物，建造船隻，以及運送摩艾石像，大量砍伐樹木，再加上島上負責傳播樹木花粉的雀鳥被大量獵殺，因此森林快速消失！

漫步在東岸Rano Paraku火山，這裡曾經是中世紀時期，摩艾石像的建造基地。廣闊的草原，眾多石雕的成品及半成品轟臥各地，雖然陽光炙烈，卻陰森詭異！這些石像和島民的祖先祭祀及首領崇拜有密切關係，在極盛時期，這個小島竟然有一千多座石像。18世紀末的戰亂，各氏族開始推倒對手的摩艾，並砍下頭像，以破壞士氣。結果反而造成全島人民的信仰危機，摩艾一一被推倒洩憤。這時候，島內糧食嚴重短缺，統治階層無力領導，文明倒退到食人的景況。

相對其他玻里尼西亞民族（如夏威夷、大溪地）的慵懶及熱情，復活節島的原住民顯得陽剛精壯，但眉宇之間似乎有一種淡淡的哀傷！彷彿千年來文明的興衰不只呈現在傾頹的摩艾石像，更深深烙印在子孫的靈魂深處！

坐在火山口的懸崖上，天和海都湛藍得刺人眼目！穿越時空的旅程最大的震撼，往往來自古文明的突然殞落！我們的後代子孫將如何看待我們呢？氣候變遷，生態崩壞，森林枯竭……物質科技無止境發展的「摩艾石像」更在世界的每個角落矗立，地球會成為「復活節島」或是「復活」？想必是我們最大的課題！

