



黃健忠

■黃健忠  
時大音樂總經理  
曾任臺灣海蝶音樂（馬來西亞海蝶音樂）總經理、大石音樂版權總監  
旗下超過百位知名詞曲作家  
打造金曲獎歌王林俊傑、金曲獎新人林宇中、藝人阿杜創下百萬銷售量

# 報紙佬奇幻之旅

在音樂路上堅持三十餘年，打造華人圈流行風潮  
經過思索沉澱後重新出發  
希望找回音樂的初心和快樂  
也希望將這把快樂的鑰匙，分享給每個人

## 歡迎作曲家黃健忠！

二十年前的某一天，我一如往常，穿梭在大街小巷回收舊報紙，直到天色轉黑，才帶著疲憊的身體驅車回家。一盞盞路燈亮晃晃照射著車窗，我卻暗想：「我還要繼續堅持音樂創作這條路嗎？白天工作、晚上寫歌……但賣歌給天王天后的願望似乎愈來愈遙遠！」

我心情沉重地將車子熄火。打開家門，竟看到滿屋子的字條：

「歡迎作曲家黃健忠！」

我知道是表哥幹的好事，便慫慫地跟他說：「表哥，別挖苦我了，我很累。」沒想到表哥帶來我這一生都難忘懷的消息：「劉德華聽了我們寫的歌，保留了四首！」

聽見自己的創作被天王肯定時，興奮到忘我，既手足無措，又手舞足蹈：我坐不下來，也站不著，在滿屋子的字條間又唱又跳，久久不能平息。

過去三十年來，這樣的經歷反覆出現——當自己就快被擊垮的時候，當自己想放棄的時候，甚至認定已經徹底絕望的時候，會有一股力量支撐著我，告訴我：「你必須堅持到底，為了那份音樂夢。」



## 十六歲，萌發音樂夢

回想我對音樂的熱忱，可以追溯到那一把吉他。  
我是馬來西亞人，在純樸刻苦的鄉村家庭成長。十六歲那年，表哥買了一把吉他，在村子裡撥弄、彈唱。  
我那時的動機說來也好笑，看見表哥在那自彈自唱，身邊竟然聚集了一堆女孩子。我想：「彈吉他真是有好處！」

然而，當我的手碰到那把吉他，用手指在弦上撥出音聲，我便知道——如果我能把音樂當作事業，我絕對會是全世界最快樂的人。

## 圓夢，兼三份工作

為了實現音樂夢，我中學畢業後便到大城市辛勤工作。為了圓夢，我幾乎是拚上全部的體力，一段時間內甚至同時兼三份工作：週一到週五我是送貨司機；週六、日挨家挨戶

回收舊報紙；一到晚上，便化身為執著的音樂製作人，拚命寫歌、拚命創作，將自己的作品遞給一家家唱片公司。為了夢想，我甘願做著「報紙佬」，一逮到靈感又拚命寫歌，這形象想必和大家印象中光鮮亮麗的音樂人非常不同吧。

也許機緣如此吧！我辛勤築夢七年，適逢馬來西亞海螺音樂重組。股東耳聞了這名工作勤奮的創作人，便尋上門邀請我加入股東。

那年，我三十三歲。第二個十六年。

當然，往後的人生並非一帆風順，甚至是航入真正巨濤駭浪的海域。然而來自天王的肯定，仍舊是一道不會退失的暖流，時不時浮上心頭。

現在，走過第三個十六年的我，自許將來最大的任務——製作利益社會的音樂，回報每一道及時的暖流、每一分支撐的力量、每一個跨越的啓發。如同我生命的老師所說：「讓每個音符都是一把開啓快樂之門的鑰匙！」

