

# 開學心點子

從進入幼稚園吃果果排排坐，  
到大學畢業戴上大大的方帽子，  
我們可能數算過，捧讀歲月要近二十個年頭，  
但我們可能沒有注意到，會經歷約四十個開學日。  
「凡事豫則立，不豫則廢。」  
開學了，除了制式的開學典禮、註冊手續，  
莘莘學子還可力墾心志，把自己變成一畝良田，  
讓學習開出甜美的果實。



## 我的開學日

文■文湖

進入國小基礎教育，在我家來說，  
可謂是邁向知識分子的第一步，  
母親非常慎重，期待有一個好的開始。

半個世紀前，我的小一開學日，穿上母親早早為我準備好的制服、新鞋，再配上一個對我而言嫌大的新書包……穿戴的每個事物好似一個標記，又像一種宣示，我迫不及待地想成為小學新鮮人。雖然母親希望能親自帶我入學，但為了照顧襁褓中的弟弟，只好商請鄰居兼好友的梅媽媽代勞；出發前，母親還特別在家門口幫我倆拍照留念。或許是這些珍視的動作，塞滿心間的，除了雀躍興奮，還對上學有著莫名的好感。

進入國中，人生另一階段的新里程，雖然開學已不是新鮮事，但母親還是很重視。我就讀的學校和住家有段距離，沒有直達公車可代步，迂迴的路線需要近半個小時的腳程。母親特別商請另外一位鄰居，僅大我一歲的阿嬌學姐，陪伴我上學——那年我已經十三歲了，母親竟仍如此牽掛，這是怎樣的一顆心啊！

爾後學程的開學日，母親不再為已能



獨立自主的我做特別的「安排」，但依然親自為我添購文具並殷殷叮嚀。如今為人母的我，漸漸領會她的心情——不僅期待子女安全抵達新學校，也冀望未來踏出校門的人生學習都能順遂，並且持之以恆，貫徹始終，正如《詩經》中「靡不有初，鮮克有終」的告誡之詞。無論課業學習、待人處事等皆需善始善終，正是母親對我單純而深深的期盼。

其實，母親是每個人生命中最初的老師，從牙牙學語開始就點點滴滴地教導，只是沒有明確的開學日。而今母親辭世十多年了，思念她的陪伴之餘，但願不負她深厚的期望。

# 大腳小腳 誓師登頂

文 ■ 鄒佩玲

圖 ■ 精勤學苑提供

一個特別的因緣，讓我就讀小四與小一的兩個孩子，在精勤學苑進行國小階段的非學校型態實驗教育，親師生一起跟聖賢生命學習。

這兒像中國的私塾，混齡上課，彼此以兄姊互稱，著重人我互動與做事的

學習，練習「用經典生活」。老師期待父母能適度放手，從照顧者的角色轉化為陪伴者與激勵者，帶著孩子的心跨出小家庭的思維，學習一種大家庭式的生活，和一般學校著重知識的學習非常不同。



▲攻頂前舉腳宣誓。



▲▶歷經三次籌備會、兩次場勘及一次行前會，活動終於如期舉行。

放假結束，要準備開學了，有好些新進的學生，十八個大大小小的孩子，要如何一起學習呢？班導鄭老師規劃了一個登七星山的始業儀典，通常是家長願意參加就不錯了，但是老師規定，家長一定要參與籌備會，不然孩子就別進來讀了。老師對始業儀典是這樣慎重，老師說畢業典禮是果相的收割，始業儀典是殷重地種因，學慎乎始；而一段師生因緣之所以圓滿，不可或缺的就是家長。老師不斷提醒父母，要常常想到自己現在是有十八個孩子！始業儀典的承辦，就是我們這一群來自四面八方的孩子與家長的認親大會，也是我們親師生凝聚心力學習的起點。

歷經三次籌備會、兩次場勘及一次行前會，活動終於如期舉行。登山前，

腳下有一幅七星山地圖，老師帶孩子了解從遊客中心到小油坑到七星山頂的路線，眾人舉腳宣誓：我們今天會一步一腳印一起走到山頂！

家長們信任老師對教學活動現場的決定，非常有默契地不干涉師生教與學的默契培養，而是成立親友加油團，一路上幫老師與孩子們加油打氣；成立護理站，讓不小心受傷的孩子，得到立即處理；成立攝影組，記錄著學習的每一刻；還設計了關卡，讓孩子動動頭腦，完成好多好多的為什麼……就在登頂的那一刻，孩子們似乎揮別了那在山下，才因為覺得山頂很高，爬不上來，哭喪著臉說不爬了的自己。

孩子親自體驗到，一旦我們有了共同的美好目標，在同學陪伴、老師引導及

家長加油團的鼓勵下，過程不論多麼辛苦，即使跌跌撞撞，甚至想放棄了，都一定能超越！相信這個體驗會在往後的生命裡一直陪伴著他們，當學習上遇到挫折的時候，「我們」是可以一起克服的！

就像我們家老大孝承描述當天他的感受：

在爬七星山前兩天，我的腳扭傷了，那天登山觀察硫磺時，勉強自己爬了一段之後，我決定不爬了，因為我感覺腳非常痛，又不確定還要爬多久。剛好山下也有位同學腳不舒服，爸爸就帶我下山去找同學，一起在山下等待其他同學回來。

其實我和同學也很想和大家一起享受登頂的喜悅，超喜歡大家聚在一起的感覺，而且接下來的日子裡，大家也要一起學習成長，如果在這重要的活動上缺

席，我們都覺得很惋惜，想到這裡，就決定一起跟上隊伍。

剛好其他同學的爸爸將我的腳轉一轉，說也奇怪，腳就不痛了。我就和同學兩人互相加油打氣，雖然一路上只想著登頂，沒有欣賞到路上風景，但那股想要跟大家一起的心，引領著我們到達



▲小組信念物。



▲登頂時，大家都為我們歡呼！



▲信念喊話。



▲擊掌打氣。

七星山頂。

登頂時，大家都為我們歡呼！原來大家也都一直想著我們！全班在山頂上一起頒獎，一起拍大合照，這是多麼開心又美好的一個回憶！

在山頂上，看著這群孩子，心裡的感動像溫泉般滾燙且激動。我的孩子不是在我單獨的陪伴下突破他自己，是這個大家庭的愛讓他想要突破自己。我也把我對孩子的小愛，透由活動的參與融進

大愛中，就在這一路上，不分彼此地關心所有的孩子，大家一家親，頓時覺得自己真的擁有了十八個孩子！對其他孩子與家庭的熟悉，讓我在聽自己孩子分享學校發生的困境時，較能用貼近老師與班級的方式，亦即大家庭的思維，跟著孩子一起討論。

原來，始業儀典，不只是孩子的始業式，更是我們家長的始業式！

原來，我們缺一不可！

# 學慎乎始

文 ■ 舒眉

那年，我帶的班級在國三上學期時，轉來一個著名私校的女學生冰冰（化名），側面得知，她與某個同學相處不睦，積怨已久下因一件小事大打出手，校方希望她退學，父母只好將她轉校，就這麼巧地被我遇上。

初來乍到的冰冰，天天擺出一張撲克臉，抱怨新學校的種種不是：校園髒亂、教室老舊、制服難看、同學難相處、老師超古板……不是這個不好、就是那個不對。我看她充滿負面情緒，內心應該很痛苦，需要有人幫她一把。

開學第一週正是好時機！因為好的開始是成功的一半。我使出我的班級經營絕招「做學期計畫」，這尤其對剛放完假身心散逸、生活常規亂七八糟的學生特別需要。我帶著全班做計畫，讓學生依自己的目標或想改進的項目，量身訂做計畫表，內容可以是學業成績、生活作息、人際關係、身體健康、運動才藝等等，我再一一給予建議和關懷。

以冰冰來說，她最需要的是改善人際關係。我建議她每天找一個同學講一句善意的話並記錄對話；透過對話紀錄，

我引導她理性觀察是否同學都是充滿敵意。透過學期計畫表，日復一日的紀錄，她發現當她主動釋放善意與人互動時，所得到的回饋也是善意的。

漸漸地，她一改「怨天尤人怪環境」的慣性思惟方式，重新看待周圍的人事，物，驚覺新學校的環境和教室設備並不錯，同學們其實很和善，老師也很親切有新意。從習慣看缺點的心轉變為找亮點的心，冰冰不知不覺展開深鎖的眉頭。

不久，班上轉來一位新生，冰冰主動關懷同是轉學生的佳佳（化名），兩人很快成為麻吉。感染到佳佳的活潑樂觀，冰冰越來越正向陽光。令我訝異的是，冰冰人際關係改善後，增加了自信心，展現其聰穎資質，成績突飛猛進，段考排名一路進步，學測後考上北一女，高中畢業後考上她的理想志願師大美術系。

冰冰的驚人轉變，增加我對做計畫的信心，便將做計畫運用在提升成績上。我把成績相近的學生分成一組，每組為自組訂定讀書計畫，設定想達到的成



績，我再從旁給予建議、關顧可行性。

由於是學生按照自身程度規劃，備受尊重下有著深深的自我期許，所以多會按照計畫讀書，自動評量目標達成率；組內同學也彼此鼓勵、互助學習。我再也不用拿著教鞭緊迫盯人，只需評估各組實踐狀況，進步就鼓勵、落後就勉

勵，班級因而形成一股自動自發的學習風氣。

學慎乎始，做計畫也可用在許多地方，這是一種發願，繼之實踐；若能日日檢討總結，就能步步改變超越——做自己人生的掌舵者。

# 灑拖大學生

文 ■ 百合花

**開**學日做什麼？醒吾科技大學音樂老師江素芬，讓灑脫不羈的大學生打掃教室。

聽著優美樂聲，踩著輕快步伐，男生提水桶、拿拖把、遞掃帚，把粗活兒全包了；女生搬桌擦椅，細縫也不放過。互動間大夥兒笑得開懷，相機咔嚓咔嚓作響捕捉歡顏鏡頭……愉快氛圍中，教室迅速清潔溜溜。

但要大學生在悠悠的長假結束就挽袖掃地，且老師不須疾言發號施令，可是經過一段「養成教育」。

## 宛若置身音樂廳

江老師的音樂教室位於校園的新建大樓內，是一間裝潢得十分氣派典雅的大教室，學生一走進來，就被吸引得目不轉睛。迥異一般教室的設計，魅力更勝迴盪四周的背景音樂，江老師必須提醒：「大家聽到音樂了嗎？」「會不會覺得吵？」學生們笑著搖頭說：「不吵。」樂聲流瀉中，師生默契於焉開始：「我們以後上課就『這樣』囉！」

「像不像音樂廳？很氣派嗎？」江



老師的開場白，引起學生好奇。「大家去過音樂廳、高檔餐廳嗎？我們的音樂教室就像那些高級場所，有這麼好的設備與情境，假如不來上課就虧大了。」江老師繼續說：「到音樂廳要買票才能入場，買票後若缺席，就像同學繳費沒來上課，豈不太可惜！」為了擁有一個舒適宜人的好環境，迎接未來的音樂盛會，老師用心良苦鋪陳。

## 贏得信任得應機

江老師說：「先學會欣賞。這比一開始就介紹曲目要動人！」坐擁雅致整潔的好設備，還得有聆賞的好環境，欣賞才有加乘效果。

音樂廳有的規範，音樂教室也不能少。由於手機鈴響，影響上課品質，江老師必須防範在先，但是想請機不離手的大學生，上課關機或調靜音，很不容



易。如今要在彼此已有的默契上，進一步獲得學生的信服，老師還得下功夫。

「請同學把手機調為震動或靜音。」學生最在意的荷包，成了老師最佳幫手。「誰的手機要是響了，就要請全班喝飲料喔！」江老師此話一出，果然引來一陣譁然，大家討價還價好怕破費。

辦法實施後，第一個「犯規」的人居然是老師本人。江老師當場認帳，只是沒想到學生「很不客氣」地狂點飲料，讓她失血好幾千元。不過她一點也不心疼，因為學生們喝得超開心，尤其對老師說到做到的個性，有了信心，不只願意自動關機，還跟別班同學廣為宣傳。

培養默契、建立互信後，江老師一步步引導學生邁向音樂殿堂。

## 環境營造齊出力

能享用優質的音樂教室，是難得的福

氣，能讓別人也享有這樣的好環境，更是為自己繼續培養福氣。

江老師常在開學後的第一堂課，問學生：「大家說說看，經過了長長的一個學期加假期，教室為什麼還這麼乾淨？」學生順著老師的話打量，果然清潔溜溜。她趁勢解釋：「因為前一班的同學辛苦打掃，大家才能有這麼好的享受。我們也一起來維護好嗎？」心曠神怡的好環境誰都愛，學生異口同聲：「好！」尾音長而有力。

新的學期開學了，正是活動筋骨、維護環境的良機，江老師稍稍提醒，學生很快地動了起來，因為師生默契早已養成。大夥盡一己之力用心灑掃，惜福習勞一舉兩得。

伴著熟悉的音樂，大學生在開學日打掃，竟是一種輕快又歡喜的節奏。