

心靈的力量

超乎想像

夢蓮花年度大戲

熊娃娃的夢

邀您一起使力

失控的氣候變遷，走樣的暖化效應，讓全球陷入「水深火熱」之餘，2015年四月三十日出刊的美國學術期刊《科學》(Science) 一篇報告更指出，全球均溫如果上升超過攝氏四度，將使地球經歷第六次物種大滅絕，到2100年時，地球物種將有六分之一面臨消失！

「這麼驚人的成果誰做的呢？人的心做出來的！」

福智僧團如俊法師引用日常老和尚「生命無限」及「心的可能性與發展空間無限」的理路，做出結論。

從《京都議定書》到《巴黎協定》，聯合國氣候變化綱要公約締約國大會一屆又一屆舉辦；科學家竭力研析，希冀揪出地球發燒元凶及因應之道；環保人士疾聲呼籲節能、種樹、吃蔬食，企盼遏阻全球暖化趨勢……所有的辦法指向減碳，而碳排爆表似乎來自超速的科技發展。

然而科技始終來自人性，關鍵在「人性」怎麼了？

「夢蓮花文化藝術基金會」與「如果兒童劇團」攜手打造的親子舞臺劇——《熊娃娃的夢》，透過輕鬆活潑、生動逗趣，卻又發人深省的演出，讓我們看見念頭、看見心，透過心靈的力量一起翻轉世界，幫地球降溫，打造美好家園。

圖■如果兒童劇團提供





生存夢 把臂共創



文■撥雲

迎接春天，全球展開慶祝活動，熱鬧繽紛、歡樂洋溢，但地處兩端的南北極生物，卻為了基本生存陷入困窘。同一個地球，兩極化境遇，透露出什麼訊息？

一顆顆心 遙遙不相連

跨年活動，是舉世樂迎春神的第一齣戲，世界各國的煙火秀耀眼登場，倒數計時硬將歡樂氣氛帶到最高潮。農曆

新年，是全球華人的頭號節慶，難得的春節長假，不論安排什麼節目都令人興奮。在德國，一年一度揮別嚴冬、擁抱春天的狂歡節，全民歡宴暢飲、狂歌漫舞、化裝遊行，可謂熱情奔騰到瘋狂。南半球的春天也不遑多讓，巴西的嘉年華會吸引百萬遊客火熱聚賞花車遊行，縱情狂舞森巴森巴……

恣意的享受、恣意的歡笑，似乎有著取之不盡、用之不竭的幸福。



場景拉到地球的另一端，北極圈因為寒風變暖，冰河融化，北極熊家族在人類歡騰跨年的時分，卻為生存搏命。擅長狩獵及游泳的北極熊，竟為了覓食傳出溺斃消息，教人匪夷所思！原來，極地浮冰融得太快，以前可以輕易地從這塊浮冰跳到另一塊浮冰的北極熊，而今必須長泳才能找到食物，當兩塊浮冰間的距離愈來愈遙遠，遠到北極熊游得飢餓難耐，力竭而亡。

不僅北極熊遭殃，在南極冰原的企鵝家族也面臨生死決戰。春天，企鵝在岸上繁殖後，雌雄企鵝輪流到海上尋找食物裝在胃囊裡，回窩時再吐出餵養企鵝寶寶。但是千禧年兩座巨大的冰山從

冰原脫裂之後，便漂浮在企鵝繁殖的兩島之間，封鎖了牠們前往海上覓食的捷徑。這些大企鵝每天必須走更遠的路程找吃的，因而消耗大量體力，回到小企鵝身邊時，已經少有食物可以供給企鵝寶寶，極地成千上萬的小企鵝來不及長大，紛紛餓死。

其實，不只北極熊及企鵝受害，極地



的其他動物也都無法倖免於流離失所。

一棵棵樹 連連到天邊

然而，這遙遠的極地生態，與我何干？

人類過度砍伐森林，大量種植穀物餵養肉牛，牛隻排放巨量甲烷等溫室氣體，以及人類高度碳排放、碳旅程等種種行為，都是造成全球暖化的原因。地球發燒直接危害極地動物的生存，讓「熊娃娃」想要一個安全的家，都變得如此艱難！生活在地球村的人們，能逃得過自己製造的暖化惡果嗎？

近年來，世界各地氣候異常，不時天災頻傳，抗暖化已經成為全球人類必須共同面對的課題。而減緩地球暖化，最有效的方法之一便是種樹。種樹的好處多多，不僅可以吸收空氣中的碳，成為

植物的有機體，樹蔭還有降低地表溫度等等的功效。不論在自家庭院或陽臺盆栽，或攜家帶眷參加大型植樹活動，既可盡一己之力，又能享受種樹樂趣。

「熊娃娃的夢」舞臺劇以時空交錯、心境迥異的場景，在在突顯抗暖化的急迫性，也展現人人都可以用雙手為「熊娃娃」以及所有的生命成就美麗夢想，打造無憂無慮家園。期待極地的春天沒有憂傷，人與萬物心手相連，讓生命共同體共譜生命協奏曲。



熊娃娃的夢

Baby Bear's Dream

寒風變暖，冰河融化，熊媽媽很憂愁，家園就要消失了。勇敢的熊娃娃想乘著冰船，航遍山河，為大家尋找一個美好的未來...

2017
1/6 7 8 1/14 2/18 19 2/25 26 3/3 4 4/1 2016 11/26 27
台北國父紀念館 台南文化中心 桃園展演中心 台中中山堂 高雄至德堂 屏東藝術館 苗栗苗北藝文中心
主辦 — 財團法人夢蓮花文化藝術基金會 演出 — 如果兒童劇團
購票 — 兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw 《夢蓮花之友》《如果兒童劇團》會員購票享85折優惠(每人限購四張)
團購30張以上優惠請洽夢蓮花 02-2577-7381 #14簡小姐 #19賴小姐
※本演出無年齡限制，但依劇場規定，務必一人一票進場(歡迎幼齡兒童進場看戲，親子同樂)



照見自心 用愛取代壞

文■采燕

在《熊娃娃的夢》裡，有這樣一個傳說：大地之母蓋亞，承載萬物、無私供養、包容一切。倘伴在這份沉靜的慈愛心懷裡，萬物有情怡然自得、相安共處。但後來，蓋亞生病了。飛過千山萬水，看盡人生百態的雪鴉說，是因為人類毫無節制地予取予求，

導致森川大地滿目瘡痍，讓祂元氣殆盡。

看來，人類真是罪大惡極啊！但這些巧取豪奪行為的濫觴，竟非人類蓄意的胡作非為，而是連他們自己都沒覺察到的念頭——在無知狀態下，高高興興地為自己 and 他人，種下毀滅的種子！



例如，當我們輕裝出門，不假思索地向店家索取塑膠袋，又隨手一丟、隨風飛揚時，可能有一隻可愛的小海龜，會把它當成水母食用而致命；當我們大口吃肉時，忘記畜牧業為了豢養牛隻，大量伐林，使得地球暖化，讓北極熊母子找不到生存的冰棚家園，我們的島嶼也終將被淹沒。

《集法句》云：「雖有極少惡，勿輕念無損，如集諸水滴，漸當滿大器。」小小的輕忽，小小的不以為然，一旦習慣了，後果常是始料未及。貪心、自私、無知就是會壞事的念頭，在人們身邊伺機而動、乘虛而入、漸漸坐大，最後肆無忌憚。妙的是，壞念頭再壞，也有罩門，它們一旦被「看見（主動覺

察）」，就無法造次！

沒看見，就只能被操控；看見，就能自主抉擇。所以，人類到底是受害者還是加害者？劇中傷痕累累的蓋亞，仍然相信人類，寄望攜手重建美麗家園、富麗地球，因為「他們會有抉擇的能力」！

亙古無私奉獻大愛的蓋亞選擇相信人類，人類自己呢？

在生活中不妨檢視一下，哪些是好念頭？哪些是壞念頭？平常購物，會多要一個塑膠袋，或者自備環保袋？享用美食，會選擇保護地球得多，還是傷害得多？在不斷覺察、抉擇中，堅持行善的決定權就會掌握在我們自己的手中！

勇氣，點燃極地曙光

文■阿東

史懷哲說：「我的認知是悲觀的，但我的心願和希望是樂觀的。」

《熊娃娃的夢》？「夢蓮花文化藝術基金會」與「如果兒童劇團」？聽到如此夢幻的劇名、這麼可愛的製作團隊，加上動物扮相的人偶劇照，我在劇票預售期間，直截了當地對宣傳人員說：「喔，我不是小孩，我不想看。」

但在佳評如潮下，我忍不住一探究竟。原來，「大人」也可以從劇中汲取到需要的養料，一種混和了勇氣與樂觀的養料。

GET OUT，駝鳥心態！

小至親子關係、升學壓力、就業兩難、家族維繫、企業經營，大到全球暖化、溫室效應、天津霾害、犀牛角盜獵、印尼雨林火災、蘇丹內戰、宏都拉斯毒梟猖獗、敘利亞難民冒險跨越邊境求生……當代人類每天要面對的難題不可勝數，且件件棘手。

舞臺劇《熊娃娃的夢》中的角色北極熊媽媽，道出眾人的心聲：「何必呢？

孩子！有些事情如果沒辦法改變的話，還是不要知道比較好。」

還在使用塑膠袋嗎？很多海龜和鯨魚誤食塑膠袋而喪命。

我不聽，我不聽！

還在大量吃牛肉嗎？畜牧業者砍伐雨林，廣闢牧場，助長全球暖化。

我不聽，我不聽！

還在發脾氣嗎？看那怒火從兩人對立，演變成族群械鬥、國家戰爭。

我不聽，我不聽！

無論是內在的，改不了的習慣、拿不定的主意、學不會的本事、擔不起的職責、過不了的難關，還是外在的，一切討厭的人、難搞的事、龐大的危機、艱鉅的挑戰，既然孤臣無力可回天，何不乾脆，安於現狀，已讀不回、大門不開、電話不接、約會不赴，來個眼不見為淨，掩耳盜鈴、坐以待斃？

OPEN IT，洞見之眼！

然而，煙火看起來很美，用手去摸卻會燙傷；魚餌嗅起來乍似美味，咬一口就要命；塑膠袋便利，卻是海洋生物的



連環殺手！真相，往往隱匿在五官探測不到、習以為常的表相背後，必須透過刻意思惟觀察，才有機會覺察。

劇中主角熊娃娃示範了另一種選擇。

牠高唱：

「駕凜凜寒風，披銀光斗篷；乘萬乘之舟，遊盡萬里河山，盡情馳騁生存夢；媽媽，與你一同，與你一同！」

熊娃娃不害怕知道真相、不畏懼面對困難，牠向獨角鯨爺爺表明心跡、向雪鴉請求協助探尋真相，牠每個毛孔都充滿活力和堅強的生命力。

再不堪的言語，你說吧！我聽。

再醜陋的事實，你說吧！我聽。

再窮困的前景，你說吧！我聽。

我聽，因為我不為一己而聽。除了那分自己想要離開痛苦的心志，也把幫助媽媽乃至有情萬物離開痛苦的責任扛在肩上，我將變得更有力量，深信所有苦難都有終結的機會。

一如福智團體創辦人日常老和尚所言：「利他心越強，越能增加我們的勇氣，勇氣十足，自然不會退卻和失去希望。」



《熊娃娃的夢》後記： 舞臺之外，更有夢

■編輯室

好的戲劇，猶如一面鏡子，可以照見過去或現在的自己，甚至窺見不存在於鏡中未來的自己；既滿足眾人的想像，也達到寓教於樂、教化人心的效果，乃至改寫人生的戲碼。

親子共賞 各自會心

2013年成立的夢蓮花文化藝術基金會（簡稱夢蓮花），認為好的文藝活動必能陶冶人們的身心，且佛法為教育大眾內心趨於良善的最好途徑，陸續推出了《須達長者起精舍》、《長壽王》、《吉星高照》等舞臺劇，希望透過戲劇的影響力，讓觀者效學佛陀的慈悲與智慧，以及利益眾生的種種菩薩行誼。

2016年登場的《熊娃娃的夢》，看似例外於佛教經典的取材？夢蓮花戲劇團團長吳祖忞表示，夢蓮花以經典演繹聖者故事，樹立生命典範的初衷未變，這齣以環保為主題的親子劇，仍是源自於佛陀的心續——由於大環境迅速變化，暖化效應日趨惡化，嚴重威脅許多生物



的生存，唯有透過自覺、覺他，才能免於浩劫。

為能將慈愛萬物、環保意識向下扎根，夢蓮花與如果兒童劇團攜手合作，讓整齣戲寓含佛法深意，卻完全未觸及名相，甚且緊密貼切著你我的生活，可以親子共賞，又能各自領會其中的慈心內涵與生命教育。

有別於一般舞臺劇，全劇由真如老師所創作的多首樂曲串聯，清新的樂章、曼妙的舞蹈、簡潔的對白，猶如一場詩歌般的歌舞劇。



▲小朋友集思廣益幫熊娃娃想辦法。

贈票送苗 讓愛延續

如何讓更多孩子了解「熊娃娃」的夢呢？夢蓮花特別結合行政院衛福部，以及社會慈善機構關懷弱勢家庭的美意，由里仁公司贊助，邀請二百位弱勢家庭成員一起觀賞。同時，許多社會善心人士也共襄盛舉，贈送二百多張劇票，讓更多小朋友進場感受戲劇的魅力。

於是，家扶中心、兒童福利聯盟、自閉症協會、天主教幼兒院、失親協會的孩童及清寒學童等都成了座上賓。小朋友來到劇院非常開心，特別是臺上演員與觀眾進行互動時，小朋友熱情參與，

甚至有機會軋上一角，為劇中人解決問題，好不開心。

戲劇結束之後，現場還分贈林務局、高雄市愛種樹協會贊助的小樹苗，讓觀眾在心動之餘也能具體行動，鼓勵親子聯手種樹護地球，讓愛延續，一起守護「熊娃娃」的家。

無論戲裡還是戲外，夢蓮花希望都可以傳遞愉悅、溫暖、感動、光明的正能量給每一個人。誠如該劇編導趙自強所言，期盼藉著這個作品，能提醒觀眾去珍惜、去看看我們所擁有的；不要嫌棄自己的力量微小，要發一個大大的願望，一起來讓這個世界更好。