

黄草

絢麗在 **黑洞的火花**……

力 年,我三十三歲,人生的第二個十六年。 我加入馬來西亞海螺音樂(臺灣海蝶音樂),成為 股東之一,得以一償少年時立下的音樂夢——把音樂當作事 業。達到夢想的我,應該會是世界上最快樂的人吧?

九個月沒領一毛薪水

加入海螺音樂後,我的喜悦和幹勁一樣高昂,每天睜開眼就沉浸在音樂產業裡,工作十分認真。但是因為缺乏經營的經驗,前幾張專輯像投石入深潭,市場沒有興起反應。這其實是許多年輕人創業圓夢的誤區,有些經驗是非得站上那個位子、負起那個責任的,否則永遠無法從旁領悟,經營公司與藝人正是如此。即使我過去對音樂抱有多大的熱忱,也僅止於音樂創作這塊領域,然而成為一間唱片公司的老闆之後,那工作量及每一個判斷背後要擔負的責任,既陌生又充滿挑戰。

連續幾張專輯沒有斬獲,長達九個月,我們三個股東沒 領一毛薪水。

一日,窗外飄著細雨,三個股東對坐桌前,人人愁眉苦臉。若接下來這張專輯沒有做起來,大家就散吧,到那時候 我也只能回去做報紙佬。

光鮮亮麗的孤單身影

我們三人十分忐忑——手上這名新發掘的藝人,面相粗



6

像是獨自站在光鮮亮麗背後的孤單身影,好想流淚,好想回家。奇怪,我不是才剛剛達到成就嗎?昨晚的快樂怎麼會消失得那麼快?看來,我得趕快擬定下一步,趕緊達成第二個、第三個成就,用更多成就來填滿這股可怕的空虛。

快樂解密 大步前進

數年後我被派來臺灣,在衆人均不看好的情勢下連續舉辦兩場林俊傑演唱會,熱情的臺灣歌迷將臺北小巨蛋擠得水洩不通。成功出擊讓我重重地鬆一口氣!當晚的慶功宴同樣獲得衆人喝采,雖然這回沒去醫院打點滴,但慶功宴後,那空虛的感覺再次席捲心頭。為什麼這股感受又出現了?

一次又一次的成就,卻是一次又一次的填不滿。終於能把 音樂當成事業的我,不是應該成為世界上最快樂的人嗎?然 而這種快樂竟像是火柴擦出來的火花,很短暫就消逝了,取 而代之的是黑洞一樣巨大的空虛和壓力。

正視這股不斷反撲的感受,我努力尋找答案,逐漸認識到 其中的差異:由名利物質所帶來的快樂不僅短暫,還會升起 反作用力,也就是我感受到的空虛。是否有另一種快樂,既 能投入自己的興趣,且喜樂能長遠持久呢?有的!那便是善 待他人、利益社會的快樂。

現在的我,人生的第三個十六年,成立了一家音樂公司, 結合公益企畫、藝人影響力,將半輩子的專長發揮在利益社 會的方向。同樣是上班工作,但這種成就卻能滋養我心,愈 做愈有幹勁。

我快樂嗎?

我非常快樂,充滿了大步前進的力量。