一二三 木頭人

自然巧匠廖建宏 給環保一個溫度

文■八方　攝影■黃裕順

窮孩子的大玩具

對木頭情有獨鍾的廖建宏，兒時住臺北松山區的鐵道附近，愛玩的年紀，隆隆的火車聲不是噪音，而是天籟。鐵道，就像超大型遊樂場，他和玩伴背著父母，經常在枕木上蹦蹦跳跳。由於太熟悉鐵道了，不用警鈴聲，光憑「感覺」就知道火車到了，於是，大夥一起吶喊：「火車來啦！快閃喔！」這一票有史來最小的「快閃族」，最後總是有驚無險、全身而退。

現代小孩為「玩具火車」著迷，而廖建宏童年玩的，那可是氣沖斗牛的鋼鐵怪獸。除此，鐵道常遺落小木塊或酒瓶蓋之類，經他的巧手而變身各種玩具。玩具買不起，總做得起，木頭，帶給他童年無限樂趣，也啓發他後來創作原木器具的靈感。

人生自古傷別離

廖建宏成家後，育有兩個小孩，事業順利，家庭美滿，直到有一天，年輕的妻子竟匆匆劃下生命的休止符，一切突如其來，成了他無法接受，又不能不面對的事實。他首次停下腳步，深刻思索自己和孩子的未來，甚至整個人生的意義，犖犖一生，到底能為自己和別人留下什麼？

「她臨終前，因為不能再照顧兩個小孩非常遺憾，我必須重新面對生命，思考該怎麼過日子，生命才不會有遺憾！」

他反省過去拚命工作，太依賴外食，

而且疏於關懷家人健康，妻子辭世，讓他如夢初醒，於是離開高薪的顧問工作，回家當起奶爸，重新調整自己和兩個孩子的生活與飲食習慣。

奶爸之道在明明德

他為了孩子加入「主婦聯盟」，成為社員，既購買聯盟嚴選的食材，也學習如何調理健康飲食；主婦聯盟則借重他的長才，籌設數十個新的站所。為協助主聯之需，廖建宏正式學起木工，在他的規畫下，各站所採用牢固又環保的實心木櫃、貨架及其他設備，以便萬一遷址，還可以重複使用。盡可能不使用一次性的建材和裝潢，以免浪費並造成環境的沉重負擔。

環保本應遍及食、衣、住、行，大家只注重食材安全，卻忽略了「食器」也是重要一環。他看過一支製作不良的飯匙，如何壞了一鍋好飯的慘況。於是，以木為材，產銷食器及其他生活用品，便成了他的人生目標兼樂趣所在。

且看班門誰弄斧

「自然巧匠」的品牌正式問世，廖建宏另在「文山社大」、「士林社大」

木食器的清潔與保養

1.挖果醬的抹刀一定要「乾」「淨」。
2.使用後，請用清水或軟質的海綿清洗。
3.清洗後瀝乾，請放在通風處避免發霉，切勿放在陰暗潮濕的抽屜或烘碗機內。
4.經常使用，就是最好的保養。

教導手作食器，許多不同年齡層的人都趕來體驗。家裡充斥他各種隨興之作，任何木廠廢料，或別人搬家後不要的家具，都是他眼中的寶山，入寶山而空回，是很不道德的事。

看到時下人手一「機」，人人成了「低頭族」，廖建宏說：「手機怎麼滑都是平面虛擬的影像，毫無立體實際的手感。」有感於此，他特別仿製「七巧板」、「魯班鎖」等流傳久遠的古老童玩。魯班鎖是從前木工師傅授徒時，練習榫頭製作之用，以培養學徒的耐心和觀察力，只有手腦並用才能解開。

如今，廖建宏再覓良緣，一家人在廢料環伺但「人文」精神特別豐沛的氛圍下，和樂融融，愛木頭的孩子永不變壞，這一點，還有誰比「魯班傳人」廖建宏更清楚呢？

▲廖建宏的「自然巧匠」與妻子黃琡惠的「山坡上小廚房」，一起愛地球。